



**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА:  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ, ДИАЛОГ,  
СОТРУДНИЧЕСТВО**

**Сборник материалов  
V Межрегионального Фестиваля  
педагогических идей и новинок  
в области дошкольного образования**

**Улан-Удэ  
2020**



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА:  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ,  
ДИАЛОГ, СОТРУДНИЧЕСТВО**

**Сборник материалов**

**V Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок  
в области дошкольного образования**

**Улан-Удэ  
2020**

УДК 373.2  
ББК 74.100  
Д 55

Утверждено к печати  
научно-методическим советом  
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

### **Научный редактор**

Содномов С.Ц., д.п.н., профессор, заведующий кафедры педагогики  
и психологии детства ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

### **Редакционная коллегия**

Карпова Р.И., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Гармаева Г.В., к. психол. наук, доцент кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Семенова Д.Д., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Бартаева П.П. ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Зандынова Л.Б., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Д 55. «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог,  
сотрудничество»: сборник учеб.-метод. материалов. – Улан-Удэ, 2020. - 256 с.

В сборнике учебно-методических материалов V Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество» рассматриваются современные подходы в области программно-методического, информационного, игрового и развивающего обеспечения реализации ФГОС ДО; выявления талантливых педагогов, диссеминации педагогического опыта и успешных практик, направленных на рост профессионального мастерства, утверждения приоритетов детства. Сборник учебно-методических материалов адресован руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций.

УДК 373.2  
ББК 74.100  
Д 55

Коллектив авторов, 2020



Вариант 1: логопед просит найти заданную букву: что изображено справа от неё, что находится сверху, справа от буквы и т.п.

Вариант 2: логопед просит назвать или показать букву/предмет(ы), который(е) находится: в правом верхнем углу, в центре и т.п.

Игра «Дорожка ритма» (ряды закономерности). Игра на формирование представлений о ритмическом зрительном ряде на основе повторяемости, чередовании его элементов. Ребенку предлагается выложить ряд форм с заданными свойствами, предметами, формами. Чередование элементов предлагается по показу или образцу. После предварительного анализа и выделения каждого элемента ритмического ряда.

Вариант: ребёнок продолжает выстраивать ряд, соблюдая определённую закономерность, озвучивает каждый предмет. Затем читает получившийся ряд с помощью движений. Тренируем навык переключения внимания, объём памяти, поэтому что ряды могут быть более объёмными. Варианты с игрой «Дорожка ритма» многообразны.

Игра «Куча мала». Перед ребёнком лежат все буквы данной игры. Педагог просит найти одинаковые буквы и скрепить их между собой, так ребёнок подбирает «кучу – малу», играя ребёнок отрабатывает поставленные звуки. Игру можно парами.

Игра «Символы Гарри Поттера» – это энциклопедия идей для абсолютных возможностей детей. Приведённые выше игры и упражнения можно дополнить любым речевым, картинным материалом, в зависимости от того, какую цель преследует педагог. Проводя такие игры, включая их в режимные моменты, мы помогаем детям быстрее автоматизировать звук. Процесс автоматизации станет интересным, занимательным и менее болезненным для психики детей.

#### Литература

1. Образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Смирнова, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
2. Давыдов Л.С., Цветков А.В., Нейропсихология: 100 вопросов и ответов. – М.: Издательство «Спорт и Культура – 2000», 2017.
3. Давыдов А.В. Нейропедагогика воспитания. – М.: «Издание книг ком», 2019.
4. Давыдов А.В. Нейропедагогика для учителей: как обучать по законам работы мозга. – М.: Издательство «Спорт и Культура – 2000», 2017.
5. Давыдов С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы. – М.: МБДОУ Компенсирующего вида. – М.: Издательство: Учитель, 2019.

**Л.В. Бурштейн,**

тифлопедагог МБДОУ №143 «Золотая рыбка»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА



*Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь.*

*Мир тогда не существует для сознания (В. Прейер).*

Проблема приспособления ребенка с нарушением зрения к условиям существования в окружающей среде, в настоящее время, остается весьма актуальной и значимой. Потеря зрения, как мощного дистантного анализатора восполняется взаимной деятельностью сохранных органов чувств: осязания, слуха, обоняния. Процесс адаптации зависит от того, как у детей формируются знания, навыки и умения, позволяющие адекватно действовать и приспособливаться, исходя из своих сенсорных возможностях, об общей осведомленности ребенка о своих органах, их строении и функциональной роли в познании окружающего мира.

Основной целью коррекционно-реабилитационной работы в детском саду для детей с нарушением зрения является их реабилитация и социальная адаптация. Главный подход всей системы «Играя, лечимся и развиваемся». В детском саду 6 групп в которых воспитываются дети с нарушением функции зрительного анализатора: дети с гиперметропией, с миопией, с астигматизмом, косоглазием, с частичной атрофией зрительного нерва, дети с сочетанными отклонениями (с синдромом Дауна, ЗППР, с НОДА, с элементами РАС, с ММД, С СДВИГ). Эта довольно сложная группа детей с ОВЗ, это дети с особенными образовательными потребностями. Этой группе присущи вторичные отклонения в развитии (нарушено зрительное восприятие, ориентировка в пространстве, скорость переработки информации, нарушено цвето- и формовосприятие, нарушена целостность восприятия окружающего мира, обедненность образов, конкретность мышления, нарушение речи, нарушение в развитии психических процессов). Нарушена функция зрительного анализатора - нарушена ориентировка в окружающем пространстве. Приоритетная задача коррекционной работы - научить ребенка жить в пространстве. Создать такую развивающую среду, чтобы цель - реабилитация и социальная адаптация ребенка, была реализована наиболее комфортна для ребенка. Это решается на занятиях: развитие зрительного восприятия, социально-бытовая ориентировка, развитие ориентировки в пространстве и на плоскости, развитие зрительно- тактильного восприятия.

Основным методом обучения является предметно-практический метод. Почему? Потому, что предметы окружают ребенка с самого рождения, они рядом, их можно увидеть, потрогать, обследовать, проанализировать. То, что человеку дано природой: глаз, ухо, рука, рот, нос начинает работать в предметной деятельности в полном объеме. Есть такое понятие многочувственное восприятие или полисенсорное. Детям с нарушением зрения характерно неточное неполное искаженное восприятие окружающей действительности, поэтому внимание уделяется развитию многочувственного (полисенсорного) восприятия. Эта технология формирует целостную картину мира. Она возникает в результате разнообразных ощущений. От того как организовано развитие полисенсорного



ств. Если  
м в связь.  
Прейер).

условиям  
я весьма  
ализатора  
осязания,  
мируются  
овать и  
б общей  
ой роли в

ком саду  
циальная  
емся». В  
функции  
атизмом,  
танними  
, с ММД,  
бенными  
онения в  
транстве,  
сприятие,  
образов,  
хических  
арушена  
сионной  
ивающую  
ка, была  
занятиях:  
развитие  
тильного

й метод.  
ния, они  
То, что  
едметной  
сприятие  
неполное  
нимание.  
ия. Эта  
зультате  
нсорного

восприятия, какие анализаторы используются в познании окружающего мира зависит полнота и целостность развития воображения у детей. Предлагаются игры, направленные на перенос ощущений ребенка от одного анализатора к другому.

Зрительно-тактильно-двигательные: восприятие цвета, формы, величины, пространственных отношений, целостное восприятие мира предметов.

Слухо-зрительные: восприятие различных слов и звуков и соотнесение их с предметами.

Тактильно-двигательные: определение формы, величины, материалы и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению.

Зрительно-обонятельные: определение предметов по запаху.

Есть понятие «рука – мозг, выведенный наружу, глаз – средство мозга способное анализировать пространство». Поэтому мозг, глаз, рука и сохранные анализаторы – это то, что помогает ребенку активно участвовать в предметной деятельности. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явления природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач. Чтобы механизм работал легко и естественно, родителям и педагогам нужно немало потрудиться над заполнением памяти ребенка огромным количеством информации о свойствах, формах и качествах многочисленных предметов. И так как будет ребенок воспринимать окружающий мир зависит от значимых его людей. От этого зависит отношение к жизни и людям, будущее малыша.

Одним из эффективных средств является дидактическая игра, основным элементом которой является обучение детей способам познания. По характеру воздействия на процесс сенсорного развития ребенка с нарушением зрения, можно выделить 2 группы: для развития сенсорной сферы и сенсорной деятельности.

Логические игры, назначение которых – смысловая систематизация чувственного опыта.

Первая группа – развивают умения сравнивать различать выделять и называть характерные признаки свойства предметного мира.

Вторая группа – дети учатся классифицировать группировать, систематизировать предметы по общим и отличительным признакам.

Выделяется третья группа игр, где дети научаются добывать информацию об окружающих предметах и которые являются средством исследовательской деятельности.

Задачи всех групп игр с предметами:

1. Развивать осознание ребенком положение собственного тела в пространстве.

2. Развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.

3. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, мелкую и крупную моторику детей.



#### 4. Развивать психические процессы ребенка.

На протяжении 5 лет, начиная с младшей группы, мы учим детей приемам самостоятельного поиска информации об окружающих предметах. Венцом этой плодотворной работы - ежегодные фестивали «Детских научных проектов» среди старших и подготовительных групп, на которых участвуют 40-45 проектов детей на различные темы.

Есть игры, которые не имеют возрастных ограничений: например ритуальные игры с предметами (шары, фрукты, природные материалы) при которых ребенок действует сам и делится впечатлением с соседом: « По кругу, по кругу, наш мячик бежит, по кругу по кругу бежит и спешит» Это игры: «Жонглеры», где предметы помогают почувствовать часть организма (скатывания мяча с головы, массажи и самомассажи тела разными предметами окружения), при этом ребенок анализирует поверхность предмета, способность скольжения, физические параметры и чувственные показатели (мяч приятнее, чем кубик).

Развивают чувство поиска, любопытство, нестандартности рассуждения игры «Прятки» (когда в коробки прячутся предметы, например, в конфетной коробке – ключ, в коробочке от капель- пуговка и т.д. и предлагается ребенку понять - предположить, выдвинуть гипотезу «Что там?»). Когда ребенок открывает и находит в коробках что-то другое, начинает активно работать мыслительная деятельность «А для чего этот предмет?», «Почему показалось что там другой предмет?». Предлагается найти пару этому предмету и показать ассоциативную связь между этими предметами (соска и бутылочка, ключ и замок, монетка и кошелек). Игры с опорными карточками с определением (твердый, мягкий, пушистый, шершавый), с помощью которых, ребенок реальный предмет. Очень нравятся детям игры «Ассоциации», «Похожее с похожим», «Что с чем?» Когда у ребенка есть тактильный опыт, играем в словесные игры «Назови молочное, тихое, веселое, быстрое, колючее слово». Многоцелевые игры с цветными пробками, где цвет заменяется предметами: Желтый - лимон, зеленый-огурчик. Даются разные задания, меняется количество пробок. В зависимости от возраста меняется сложность заданий. Ценность игр с предметами в том, что они многоцелевые и целостные. У ребенка нарушена функция зрительного восприятия, цветовосприятия, нарушена речь, преобладает рассеянность внимания, мыслительные процессы не соответствуют возрастному развитию. В общении с предметами можно решать эти проблемы эффективно и комфортно. При этом должна действовать система, действовать принципы «от простого к сложному» «дифференцированного подхода». Одна игра для всех возрастов, но с усложнением, с изменением. Начиная с младшей группы, играем в лабораторные игры: натуральные фрукты и овощи, натуральные предметы окружения, которые обследуем, режем, выжимаем, сравниваем по весу (разбиваем и взбалтываем яйцо, перемешиваем какао с сахаром и делаем шоколад, давим мандарин, из которого готовим сок, трем морковь на терке и полезно питаемся).

Проводим серию лабораторных занятий: «Необыкновенная конфетка», «Оранжевое чудо», «Кислая радость», «Рукотворные и природные предметы»,



«Что с чем?», «Похожесть», «Волшебный снежок», «Яйцо-диво дивное», «Волшебные камешки», «Королева овощей».

Развивая полисенсорную функцию, используем «Чудесный мешочек», «Муфточки», «Волшебные коробочки», «Корзинки», «Карусели игрушек и предметов», «Волшебные фартучки». Прослеживающая функция глаза развивается в игре «Лабиринт», в играх с заводными игрушками. Развивать глазомер и учиться выкладывать игрушки в соответствии с размером помогают «Волшебный куб», Матрешки, Пирамидки, Вкладыши. Используются игры на развитие слухового восприятия «Кто позвал?», «Волшебная погремушка», «Угадай, что звучит», «Где колокольчик?». На развитие обоняния и вкуса «Вкусно - невкусно», «Волшебный сок», «Чем пахнет?», «Приятные мешочки», «Угадай по запаху».

Развивают общую моторику и мелкую моторику игры и упражнения с цветными шнурочками, целлофановыми мешками, камешками, косточками, стекляшками.

Внимание, сосредоточение, память развивают игры «Группировка» и «Сортировка».

Преодолению эгоцентризма, развитию аналитической деятельности способствует игровая деятельность на основе пиктограмм и алгоритмов, упражнений с расшифровкой символов. Это сложная аналитическая деятельность. Но она легко дается ребенку, который с 3 лет не боялся общения с предметами.

Без участия и помощи родителей предметная деятельность невозможна и не плодотворна. Коррекционная работа предусматривает участие родителей в реабилитации развития ребенка. Поэтому в «Школе для родителей», мы учим пап и мам играть с предметами, любить и уважать окружающие предметы. 7 лет назад «Школа для родителей» переросла в проект, организованный Администрацией Железнодорожного района города Улан-Удэ «Тепло традиций», на информационно-образовательных программах которого, мы так же научаем родителей приемам развития зрительного восприятия, ориентировке на плоскости и в пространстве, развитию моторных и речевых возможностей.

Ребенок с нарушенным зрением по ассоциации сравнивается с героем мультфильма «Ежик в тумане». Игры с предметами дают возможность высветить солнышком туман в окружающем пространстве, помогают реабилитации психического развития, реабилитации и успешной адаптации детей с нарушением функции зрительного анализатора.

#### Литература

1. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах с амблиопией и косоглазием. – М., 1978.
2. Гудонис В.П. Социальные и психолого-педагогические основы интеграции лиц с нарушением зрения [Авторская дисс. ... д. психол. н.]. – М., 1995.
3. Денискина В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировки детей с нарушением зрения. – Уфа, 2004.



4. Ермаков Г.А., Якунин В.П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – М., 2000. – 211с.
5. Лисина М.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе. – М., 1987.
6. Малофеев Н.Н. Современный этап в развитии системы специального образования в России. – М., 2005.
7. Мишина Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы дефектолога с семьей. – М., 2001.
8. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах с нарушением зрения. – М., 1998.
9. Плаксина Л.И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. – М., 1995.
10. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения // Дефектология. - 2001. - №2.
11. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: Линка-пресс, 2009.
12. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1997.
13. Солнцева Л.И. Воспитание ребенка с нарушением зрения в семье. – М., 1982.

**Л.А. Васильева,**  
учитель-логопед МАДОУ №51  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

## **МЕТОД КЛАСТЕРА В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Использование современных образовательных технологий и методик — залог высоких результатов коррекционной работы. И я, как и любой педагог, постоянно нахожусь в активном поиске таких методов и приёмов, которые помогают делать процесс коррекции речи более продуктивным и интересным для детей с ОВЗ. Опыт работы с данной категорией детей показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями, имеются трудности связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая не менее важная: создание условий для его активизации и актуализации собственного высказывания. И здесь на помощь может прийти использование инновационных образовательных технологий. Одним из таких эффективных методов, на мой взгляд, является метод кластера.

Кластер пришел к нам из информационных технологий и обозначает совокупность, объединение нескольких однородных элементов (предметов), которые могут рассматриваться как самостоятельные единицы, обладающие определенными свойствами. Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре — ключевое понятие. Последующие ассоциации логически