МБДОУ Детский сад №143 «Золотая рыбка» комбинированного вида

г.Улан-Удэ.

Театрализованная деятельность во 2 группе раннего возраста.

Подготовила: воспитатель Е.И. Кузьминова

г.Улан-Удэ

2022 г.

*«Театр — это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!»*

Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Превращения, волшебство, сказка очаровывают их.  
    Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Это особенно верно, если речь идет о детях раннего возраста. В самом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаем    с раннего возраста.  
      Для развития всех сторон психической деятельности ребенка младшего дошкольного возраста наиболее доступным материалом является сказка. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочные занятия» с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития.  
        ФГОС выдвигает следующие **требования** к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте:  
- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;

- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;  
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса;  
- взаимодействие детей с взрослыми.  
**Театрализованная игра у детей раннего возраста развивает**:  
- эмоциональную сферу (заставляет сочувствовать, сопереживать персонажам, выражать различные эмоции – радость, грусть);  
- развивает непроизвольную эмоциональную речь;  
- формирует опыт социальных навыков (воспитывает доброту, дружбу);

- расширяется словарный запас.

**Цель работы**: сформировать у детей младшего дошкольного возраста интереса к театрализованной деятельности.  
        Для того чтобы реализовать поставленную цель, были поставлены перед собой следующие задачи:

* Развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности;
* Обогащение словаря детей, его активизация;
* Совершенствование навыков связной речи, её выразительности;
* Способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками.
* Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Знакомство детей с различными видами театра необходимо начинать в 1 младшей группе. Важно, что встреча с театральной куклой, особенно в адаптационный период, помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Разыгрывая перед детьми небольшие спектакли, изменяя голос и интонацию в соответствии с изображаемым героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Колобок», «Курочка Ряба», «Репка» и др.).

С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.  
 Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе застенчивость.

Задачи театрализованной деятельности в 1 младшей группе:  
1. Развивать память, внимание.

2. Развивать умение слушать речь взрослого, понимая ее содержание, действовать в соответствии с нею.  
3. Воспитывать выдержку.  
4. Развивать интонационную выразительность речи (эмоциональность).  
5. Развивать умственную и речевую активность.   
6. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Основными правилами организации театрализованной деятельности являются:

— разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту,

-ежедневное и постоянное включение театрализованных игр в жизни ребенка,

— формирование интереса к театрализованным играм,

— взаимодействие детей с взрослыми.

Театрализация используется в разных видах деятельности педагогического процесса: в режимных моментах, во время кормления, в спальной комнате, на занятиях, как сюрпризные моменты. А так же в адаптационный период, когда ребенок переходит из группы в группу.

Дети лучше воспринимают обращенную к ним речь в маленьком возрасте, если она подкреплена наглядными картинками, игрушками.

В зависимости от интересов детей, их возраста и воспитательных задач, при оформлении теат­рального уголка, используется все пространство группы, и место использования материалов не должно быть замкнуто местом его расположения, т.е., используется **принцип мобильности**. Воспитатель должен продумать и целесообразность возможного объединения других уголков (центров). Театральный уголок лучше объединить в художественно-творческий центр, в него вошли бы - театр, изодеятельность, музыка.

Предметная среда в центре не должна восприниматься как нечто застывшее, стационарное. Чтобы обеспечить развивающий характер среды необходимо выполнение **принципа сменяемо­сти** материала в зависимости:

- от основных целей и задач учебно-воспитательной работы в данный месяц

- направлений углубленной работы детского сада, группы

- времени года

- тем занятий соответствующего цикла

- интересов детей

- состояния самого материала (изношенность, своевременность)

Важно предусмотреть и **принципы: многофункциональности, эстетичности и доступности**, всего предлагаемого материала.

Обязательными составляющими театральных уголков должны быть следующие атрибуты:

- настольный театр (различные виды);

- пальчиковый театр (этюды на руках);

- театр мягкой игрушки (этюды с предметами);

- театр петрушек (игры-импровизации);

- фланелеграф,

- уголок ряженья (шляпы, бусы, веера, детали костюмов, усы,  парики, очки, маски-шапочки, театральный реквизит, декорации и т.п.).

- методическая литература и картотека.

Для оформления театральных уголков можно использовать следующие материалы:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) молоч­ные пакеты.  2) картонные коробки.  3) пластиковые бутылки.  4) киндер-сюрпризы.  5) перчат­ки, варежки.  6) шерстяные нитки.  7) папье-маше.  8) вязание.  9) лоскутки.  10) конусы из бума­ги.  11) жестяные банки.  12) бумажные тарелки. | 13) носки.  14) куклы из деревянных ложек.  15) поролон.  16) природные материалы.  17) соленое тесто.  18) резиновые игрушки.  19) театр на резинке.  20) мягкие игрушки.  21) игрушки-вертушки.  22) крупные конусы.  23) пенопласт, изолон. |

Итак, влияние театрализованной деятельности детей в раннем возрасте, с успехом решает проблемы не только в социально-нравственной сфере, но и проблемы формирования интереса к познавательной деятельности, индивидуализации и повышению качества обучения их.

При оформлении своих групповых театральных уголков, желаю вам проявлять фантазию, выдумку и изобретательность.

*Используемая литература:*

1. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология».Изд-во «Просвещение», М., 1983 г.

2. И.И.Казунина, И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Первые игры и игрушки. Игровая среда для детей от рождения до трёх лет». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96 с. 2-е издание, дораб. И доп.

3. М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

4. Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

5. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада» Москва, «Мозаика Синтез», 2010г.

7. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный  Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".**