



Художественно-эстетическое развитие. Группа раннего развития.

Подготовила: воспитатель Е. И. Кузьминова
МБДОУ Детский сад № 143 «Золотая рыбка» г.Улан-Удэ

Художественно-эстетическое развитие. Группа раннего развития.

- ЦЕЛЬ:
Развитие у ребёнка способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.
- Задачи:
 - Развитие эстетического отношения к окружающему миру;
 - Приобщение к изобразительным видам деятельности;
 - Музыкальное развитие;
 - Приобщение к театрализованной деятельности.



Художественно-эстетическое развитие. Образовательные задачи.

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.)
- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).



Художественно-эстетическое развитие. Образовательные задачи.

- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого изображения, звуков природы и инструментальной музыки).
- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.
- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый и медленный и др.).
- Начинать знакомить детей с «языком» искусства – формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.



Применение арт-методик для успешного развития личности ребенка раннего возраста.



Арт-методика для развития малышей

Тряпичная кукла пеленашка

- Цель методики: создание условий для получения детьми двух-четырёх лет начального опыта проживания ценностей и смыслов материнства (родительства) в игре с традиционной игрушкой «пеленашкой», созданной педагогом совместно с детьми.
- Материал: ткани однотонные светлых тонов 80*80 см, ткань х/б для платочка 25*25 см, ткань х/б для пелёнки 30*25 см, лента шириной 2 см и длиной 80 см, мулине или любая крепкая нить.



Арт-методика для развития малышей «Яркие следы»

- Цель методики: в занимательной и игровой форме развивать художественно-творческие способности, содействовать становлению эстетического отношения к окружающей действительности, что поможет малышу в будущем вырасти гармоничной, всесторонне развитой и успешной личностью.
- Материалы: Бумага для акварели, тонированная формата А4, А5, краски пальчиковые, гуашь, акварель, масляная и обычная пастель, восковые мелки, карандаши, толстые фломастеры, кисти №2, 6, 10, 20-24, предметы для отпечатков: шишки, пробки, нити, картофель, мятая бумага и др.



Арт-методика «Творчество с младенчества, или художники в памперсах» (рисование красками)

- Цель методики: формирование творческих проявлений в рисовании красками у детей от 6 месяцев до 3 лет.
- Материалы: гуашевые краски, кисти №8-10, бумага белая и тонированная формата А-4, А-3, в форме круга, квадрата, овала, треугольника, с аппликативными силуэтами животных, деревьев и др., мольберт.



Арт-методика

«Акварель по мокрому листу»

- Цель методики: создание условий для творческого освоения цвета в процессе его «переживания» детьми раннего и младшего дошкольного возраста.
- Материалы: акварельные листы, ватман, плоская широкая кисть, акварельные краски, губка, поваренная соль, восковые мелки, клей ПВА, мыльные пузыри, х/б ткань для сохранения влажности листа.



Авторская методика «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга»

- Цель методики: применение опосредованных способов решения педагогических задач и регулирование психоэмоционального состояния ребенка в процессе взаимодействия с другими людьми – детьми и взрослыми.
- Материал: полотно-основа, плотная ткань, наборы лоскутов шифоновой ткани из 4-8 цветов разных размеров.



Арт-методика «Рисование на песке» с использованием светового стола

- Цель методики: развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения, конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками, родителями и педагогами, становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Материалы: Стол для песка с подсветкой, щеточки, палочки, грабельки, ситечки, камушки разных форм и цветов, маленькие сюжетные фигурки



Арт-методика «Веселые мукосольки»: тестоластика для малышей.

- Цель методики: приобщать детей к народному искусству тестоластики, создать условия для «открытия» свойств теста и освоения базовых способов лепки; поддержать первые радостные проявления художественного творчества.
- Материал: стеки, скалки, разделочные доски, разнообразные предметы, которыми можно делать рельефные оттиски на тесте (формочки для печенья, штампки, ложки, расчёски и др.), природный материал для оформления изделий (камушки, ракушки, жёлуди, ветки), бытовой материал для декорирования (кружево, ленты, нитки, тесьма, пуговицы).



Методика «Водный мир: лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина

- Цель методики: художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста, а также развитие мышления, воображения, координации движений, формирование нравственных качеств личности ребенка
- Материалы: плавающий пластилин разных цветов и видов (классический, флуоресцентный, перламутровый), традиционный пластилин хорошего качества, лоток для воды, оборудование и инструменты для лепки, игровые атрибуты, бросовый материал, нитки, цветной картон, цветная бумага и т.д.



Арт-методика «Театр на столе»

- Цель методики: социально-коммуникативное развитие детей раннего дошкольного возраста, на познание многогранного окружающего мира через театрализованные представления на столе с использованием народных сказок.
- Материал: театральный стол, атрибуты спектакля: резиновые, деревянные, тканевые и т.п. разные по фактуре, размеру, цвету, игрушки и куклы, ткани разной фактуры и цвета; материалы для художественно-продуктивной деятельности.



● СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Источники: Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / По ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 128 с;
<https://ppt-online.org/712230>