

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 143 «Золотая рыбка» г.Улан-Удэ

Принято :

Педагогическим советом

МБДОУ д/с №143 г. Улан-Удэ

Протокол №\_1\_ от «\_09\_»\_09\_2022г

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ д/с №143

/ И.А. Агапова

Приказ №79/1 от 13.09.2022г.



Рабочая образовательная программа

группы раннего возраста

(2-3 года)

МБДОУ Детского сада №143 «Золотая рыбка»

№7 «Гномики»

Составили : воспитатели

Шадрина А.М., Кокорина О.В.

г.Улан-Удэ

2022г

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Теремок» под редакцией И.А. Лыковой. Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС ДО. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ООП МДОУ №143 «Золотая рыбка».

**Цель программы** — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи. Образовательная среда понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования.

Представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента:

- 1) субъектный (участники образовательных отношений);
- 2) объектный (предметы в пространстве);
- 3) деятельностный («ансамбль деятельностей» и культурных практик).

Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства (ФГОС ДО). Социокультурный опыт интерпретируется как система, включающая представления ребенка об окружающем мире и себе самом, культурные умения (в т.ч. культурно-гигиенические навыки), способы общения и взаимодействия с другими людьми в разных видах деятельности. Амплификация развития рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В. Запорожец). Авторы Программы применяют термин «амплификация» в контексте культурно-исторического подхода и рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта. Тем самым амплификация выступает основным педагогическим вектором Программы. Амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей от 2 месяцев до 3 лет поддерживается следующими характеристиками современной образовательной среды: содержательная насыщенность, транспортируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность (ФГОС ДО). «Ансамбль деятельностей» обосновывается как многообразие видов детской деятельности (активности), приведенное в систему согласно возрастным особенностям детей и актуальным образовательным задачам. Это новое понятие, связанное с идеей А.В. Запорожца о генезисе и строении разных видов деятельности, и введенное в педагогический оборот В.Т. Кудрявцевым в качестве синонима понятия «мир деятельностей», раскрывается авторами Программы с учетом специфики младенческого и раннего возраста. В «ансамбле деятельностей» определяется состав видов деятельности, выделяется ведущая деятельность, устанавливаются связи между ними и выявляется некоторый совокупный развивающий эффект. Культурные практики раскрываются как повседневные, привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием жизни ребенка и его бытия с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

### Задачи Программы

- 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- 2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- 3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- 4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- 5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- 6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- 7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- 8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- 9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- 10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы, дошкольной образовательной организации предоставляется право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. Определяя содержание образовательной деятельности, следует принимать во внимание значительные индивидуальные различия между детьми, разнообразие их интересов и мотивов деятельности, особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности (активности):

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др. Особое место занимают культурные практики ребенка.

Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие организационные формы:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня,
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),
- игры-забавы,

- игры-занятия (игровые образовательные ситуации),
- игры с правилами (подвижные, дидактические),
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),
- экспериментирование,
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

Для успешной реализации Программы педагог применяет вариативные формы, методы и средства, описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу (см. Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Геремок»), выбирая их с учетом многообразия конкретных условий (географических, климатических, социокультурных), возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей). Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия. При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

## **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

### **третий год жизни**

#### **Общие образовательные задачи**

- Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
- Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.
- Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).
- Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).
- Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
- Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.
- Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.
- Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **Образовательные задачи**

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.

- Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада. Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности. Содействовать становлению сюжетно–отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

## **Познавательное развитие**

### **Образовательные задачи**

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных

действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась. Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (например, кубик — домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

### **Речевое развитие**

#### **Образовательные задачи**

- Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Обогащение пассивного и активного словаря.** Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями,

обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

**Формирование грамматического строя речи.** Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крикает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

**Воспитание звуковой культуры речи.** Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

**Развитие связной речи.** Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылке развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Успешное решение задач речевого развития невозможно без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и



иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Образовательные задачи**

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Художественная литература и фольклор**

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол). Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку,

подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик побегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»). Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

### **Изобразительная деятельность и конструирование**

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы. Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями. Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей. В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет). В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт). В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги. В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

### **Музыка**

**Слушание музыки.** Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные

композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами). **Пение.** Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание.

Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

**Музыкальное движение.** Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

**Музыкальная игра.** Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

**Театрализованная деятельность**

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа бабы, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.

### **Физическое развитие**

#### **Образовательные задачи**

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка. Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок. При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи. Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь». Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль». Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать

через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается». Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку. Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину». Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого. Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спхождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем. Ходьба и бег в воде (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки. Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно. Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы. Становление образа и чувства своего тела (телесности). Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; непроизвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений. Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

### 3. Тематический план

## Художественно-эстетическое развитие

	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов	
1	1	<b>Весёлые картинки (потешки)</b>	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	1
1	2	<b>Весёлые</b>	Продолжение знакомства с	1

		<b>игрушки</b>	иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	
2	3	<b>Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)</b>	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	1
2	4	<b>Тяп-ляп - и готово... (знакомство с пластическими материалами)</b>	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	1
3	5	<b>Картинки на песке</b>	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	1
3	6	<b>Картинки на тесте</b>	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	1
4	7	<b>Вкусное печенье</b>	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	1
4	8	<b>Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!</b>	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры тенью (или теневой театр).	1
1	9	<b>Вот какие у нас листочки!</b>	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	1
1	10	<b>Красивые листочки</b>	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья способом окунания в ванночку и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	1
2	11	<b>«Падают, падают листья...»</b>	Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	1
2	12	<b>«Падают, падают</b>	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с	1

		<b>листья...» (осеннее окошко)</b>	педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	
3	13	<b>Кисточка танцует</b>	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования - движения кисточкой в воздухе («дирежирование»).	1
3	14	<b>Листочки танцуют</b>	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	1
4	15	<b>Листочки танцуют</b>	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	1
4	16	<b>«Ветерок, подуй слегка!»</b>	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	1
1	17	<b>Дождик, чаще, кап-кап-кап!</b>	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	1
1	18	<b>Дождик, дождик, веселей!</b>	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	1
2	19	<b>Пушистые тучки</b>	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или оципывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	1
2	20	<b>Пушистая тучка</b>	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	1
3	21	<b>Вот какие ножки у сороконожки!</b>	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	1
3	22	<b>Вот какие</b>	Освоение техники рисования	1

		<b>ножки у сороконожки!</b>	вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма	
4	23	<b>Вот ёжик - ни головы, ни ножек!</b>	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
4	24	<b>Вот ёжик - ни головы, ни ножек!</b>	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	1
1	25	<b>Снежок порхает, кружится</b>	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	1
1	26	<b>Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)</b>	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	1
2	27	<b>Вот какая ёлочка!</b>	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	1
2	28	<b>Вот какая ёлочка!</b>	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	1
3	29	<b>Праздничная ёлочка</b>	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	1
3	30	<b>Праздничная ёлочка</b>	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	1



4	<b>неделя – праздничная</b>			
1	<b>неделя – праздничная</b>			
2	31	<b>Снеговики играют в снежки</b>	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
2	32	<b>Снеговик-</b>	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	1
3	33	<b>Вкусное</b>	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
3	34	<b>Вкусные</b>	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	1
4	35	<b>Колобок покатился по лесной дорожке</b>	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	1
4	36	<b>Колобок катится по дорожке и поёт песенку</b>	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	1
1	37	<b>Угощайся, мишка!</b>	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1

1	38	<b>Угощайся, зайка!</b>	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	1
2	39	<b>Бублики-баранки</b>	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	1
2	40	<b>Баранки-калачи</b>	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	1
3	41	<b>Лоскутное одеяло</b>	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	1
3	42	<b>Лоскутное одеяло</b>	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	1
4	43	<b>«Постираем» полотенца</b>	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	1
4	44	<b>«Постираем» платочки</b>	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам).	1
1	45	<b>Вот какой у нас букет!</b>	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	1
1	46	<b>Цветок для мамочки</b>	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	1
2	47	<b>Вот какие у нас сосульки!</b>	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	1

2	48	<b>Вот какие у нас сосульки!</b>	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	1
3	49	<b>Вот какая у нас неваляшка!</b>	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	1
3	50	<b>Неваляшка танцует</b>	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета	1
4	51	<b>Солнышко-колоколнышко</b>	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	1
4	52	<b>Солнышко-колоколнышко</b>	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально, развитие мышления, восприятия.	1
1	53	<b>Ручейки бегут, журчат</b>	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, замещённых горизонтально, развитие чувства формы и композиции.	1
1	54	<b>Вот какие у нас кораблики!</b>	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	1
2	55	<b>Вот какой у нас мостик!</b>	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	1
2	56	<b>Вот какие у нас мостики</b>	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	1
3	57	<b>Птенчик в гнёздышке</b>	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	1
3	58	<b>Вот какие у нас цыплятки!</b>	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	1

4	59	<b>Вот какие у нас флажки!</b>	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	1
4	60	<b>Вот какие у нас флажки!</b>	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	1

### Неделя- праздничная

3	61	<b>Вот какой у нас салют!</b>	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	1
3	62	<b>Вот какой у нас салют!</b>	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	1
4	63	<b>Вот какие у нас птички!</b>	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	1
4	64	<b>Вот какие у нас пальчики!</b>	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и открытие их возможностей.	1

## Физическое развитие

	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов	
1-2	1	<b>«Поиграем с Петрушкой»</b>	Содействовать развитию основных движений: ползания, ходьбы. Воспитывать интерес к двигательным действиям с погремушкой. Развивать ловкость, быстроту.	4
3-4	2	<b>В гости к матрешке</b>	Обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка (ходьба врассыпную, по доске, прыжки на двух ногах с продвижением). Развивать ориентировку в пространстве. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре, воспитывать интерес к двигательным действиям.	4
1-2	3	<b>В гостях у белочки и зайчика</b>	Осваивать технику метания, развивать умение прыгать на двух ногах. Содействовать развитию координации движений и физических качеств. Воспитывать устойчивый интерес к движениям, умение действовать в коллективе сверстников.	4
3-4	4	<b>Подарки</b>	Развивать технику бега, изменяя способы его выполнения, лазание по гимнастической стенке приставным шагом. Развивать координационные способности, внимание, память. Поддерживать интерес к двигательной деятельности с природным материалом.	4
1-2	5	<b>На прогулку в лес пойдем</b>	Создать условия для освоения техники ходьбы, бега, прыжков на двух ногах, ползания на четвереньках. Развивать воображение, память. Поддерживать проявление образной выразительности движений, воспитывать интерес к двигательным действиям.	4
3-4	6	<b>В гости в деревню</b>	Учить броскам мяча двумя руками из-за головы, упражнять в подлезании. Развивать внимание, воображение, координационные способности. Воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры, устойчивый интерес к движениям.	4
1-2	7	<b>Подарки от Маши</b>	Обеспечить условия для развития ходьбы, пролезания, прыжков; инициировать преодоление препятствий разными	4

			способами. Развивать ориентировку в пространстве. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре; двигаться, не наталкиваясь друг на друга; воспитывать интерес к двигательным действиям.	
3-4	8	<b>Мишенька-медведь</b>	Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей; создавать ситуации, побуждающие детей к изменению способов выполнения движений. Развивать ориентировку в пространстве. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре, воспитывать интерес к двигательным действиям.	4
1-2	9	<b>Мчится поезд во весь дух</b>	Формировать умение управлять движениями в разных условиях (ходьба, ползание по скамейке). Содействовать развитию физических качеств: координации, силы, ловкости. Формировать личностные качества: инициативу, активность.	4
3-4	10	<b>Веселое путешествие.</b>	Закрепить построение в круг, в два круга, перешагивание через предметы, закреплять умение выполнять Основные движения в измененных условиях. Развивать координацию движения, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, развивать творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности, вызвать у детей интерес к игровой деятельности.	4
1-2	11	<b>Так – палка, а так – лошадка</b>	Создавать условия для развития ходьбы, ползания, прыжков в измененных условиях, развивать ориентировку в пространстве, воображение, двигательное творчество. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре « Лошадки», воспитывать интерес к двигательным действиям с палками.	4
3-4	12	<b>Строители</b>	Закрепить умение выполнять построение в круг по зрительному ориентиру и взявшись за руки, перешагивание через предметы, совершенствовать двигательные навыки (ходьба, бег, прыжки через предметы). Развивать координацию движений, точность, глазомер, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности, вызвать интерес к игровой деятельности.	4

1-2	12	<b>Весна пришла</b>	Учить детей изменять технику выполнения ходьбы, бега, прыжков на двух ногах. Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. Воспитывать активность, желание взаимодействовать в коллективе.	4
3-4	14	<b>Кот и мыши</b>	Закреплять в игровой форме основные виды движений (ходьба, бег, упражнения в подлезании), обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. Развивать внимание, познавательную активность, воспитывать дисциплинированность и умение играть в детском коллективе.	4
1-2	15	<b>Разноцветные косички</b>	Инициировать преодоление препятствий разными способами. Учить детей ходить и бегать по ограниченной плоскости. Развивать координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности, воспитывать выдержку, самостоятельность.	4
3-4	16	<b>Мы – водители</b>	Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей, изменяя способы и характер выполнения ОРУ, прыжков, ходьбы. Развивать воображение, восприятие, мышление. Воспитывать желание играть рядом и вместе.	4
1-2	17	<b>Курочка и желтые цыплятки</b>	Закрепить подлезание под веревку левым-правым боком, перешагивание через веревку, приподнятую на высоту 5 см, закрепить у детей знание геометрических фигур, совершенствовать ходьбу и бег по кругу. Развивать координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, творчество при выполнении упражнений. Формировать потребность в двигательной активности, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласованность движения.	4
3-4	18	<b>Мой веселый, звонкий мяч</b>	Формировать элементарные действия с мячом (катание, подбрасывание мяча), совершенствовать технику ходьбы и бега. Формировать исследовательские действия, развивать физические качества. Воспитывать интерес к действиям с мячом.	4

## Социально-коммуникативное развитие

	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
1	1	<b>«Оденем кукол»</b> Учить детей подбирать одежду куклам (бант, рубашку, носки).	1
2	2	<b>«Где живут куклы?»</b> Познакомить детей с разными игрушками в группе. Создать условия для освоения детьми пространственных ориентировок (близко, далеко, высоко, низко). Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	1
3	3	<b>«Застёжки для одежды наших кукол»</b> Способствовать овладению действий по застегиванию застёжек	1
4	4	<b>«Домик игрушек»</b> Формировать общее представление о количестве, используя слова «один», «много».	1
1	5	<b>«Наряди куклу»</b> Учить детей надевать одежду на куклу, снимать и аккуратно складывать предметы одежды.	1
2	6	<b>«Завяжи ботинок»</b> Способствовать обогащению сенсомоторного потенциала ребенка, обучать завязыванию шнурков.	1
3	7	<b>«Куклы вернулись с прогулки»</b> Содействовать последовательному раздеванию куклы после прогулки. Учить аккуратно вешать и складывать одежду в шкаф (на полку, стульчик). Обогащать пассивный и активный словарь словами, обозначающими действия (снять, повесить, сложить, положить, поставить); словами, обозначающими предмет (шкаф, полка, одежда).	1
4	8	<b>«Опрятные куклы»</b> Содействовать формированию аккуратности во внешнем виде. Познакомить детей с назначением и местом хранения расчески. Дать представление о вариантах украшений для причёсок девочки.	1
1	9	<b>«Куклы чистюли»</b> Содействовать формированию умения мыть руки, учить выполнять последовательные действия по алгоритму.	1
2	10	<b>«Вытрем и оденем»</b> Учить подбирать для куклы халат, пеленку, полотенце нужного размера из трёх предложенных (большой, средний, маленький).	1
3	11	<b>« Уложим кукол спать»</b> Создать условия для знакомства с процессом укладывания куклы спать. Учить называть постельные	1



			принадлежности, действия с куклами. Воспитывать заботливое отношение к куклам.	
4	12	«Оденем куклу»	Обогащать представление детей о последовательном надевании одежды после сна, способствовать развитию речи.	1
1	13	«Постираем куклам одежду»	Учить детей замечать «недостатки» в одежде и делать выводы о необходимости ухаживать за ней (стирать, чистить, пришить пуговицу). Давать детям представление о процессе стирки. Расширять детский кругозор, организовывая игры с прищепками.	1
2	14	«Умой кукле личико!»	Учить детей рассматривать картинки с изображением процесса умывания и выполнять необходимые действия.	1
3	15	«Куклы рады зиме»	Способствовать знакомству детей с предметами зимней одежды. Содействовать использованию в речи имён существительных, обозначающих одежду (кофта, зимнее пальто, шапка, шарф, варежки, сапоги, ботинки) и глаголов (надеть, застегнуть, завязать).	1
4	16	«Куклы рисуют»	Познакомить детей с «Волшебным домиком», в котором живут разноцветные карандаши, краски, гуашь, бумага, пластилин и веселые штампы. Пробудить интерес к экспериментированию на примере использования гуаши, воды (нетрадиционная техника рисования пальцами). Учить рассматривать рисунок и называть изображённые на нём предметы.	1
1	17	«Куклы играют»	Способствовать двигательной активности воспитанников с использованием физкультурного оборудования (мячи). Развивать у детей умение передавать простейшие действия предметов (воспроизвести движение поезда).	1
2	18	«Куклы любят музыку»	Познакомить воспитанников с некоторыми музыкальными инструментами (бубен, колокольчик, погремушка) и их звучанием. Развивать умение двигаться под музыку, выполнять танцевальные движения.	1
3	19	«Подари улыбку куклам»	Развивать у детей чувства заботы, интереса, внимания к другим людям (на примере игры с куклами).	1
4	20	«Забавные игрушки»	Познакомить воспитанников с разными игрушками (игрушки-забавы, музыкальные, народные, дидактические) и игровыми действиями.	1
1	21	«В гости к	Познакомить детей с общественно-	1

		<b>куклам»</b>	бытовыми игрушками (предметами игровой кукольной мебели и их назначением), обогащать активный детский словарь и формируя простые обобщения (мебель). Продолжать учить согласовывать прилагательные с существительными (красивая мебель, новая мебель, зеленый диван и т. д).	
2	22	<b>«Витамины для кукол»</b>	Учить детей повторять за взрослыми и самостоятельно произносить слова - обобщения (овощи и фрукты). Способствовать формированию у детей игровых действий с игрушками и предметами.	1
3	23	<b>«Куклы заболели»</b>	Способствовать выполнению детьми 2-3 последовательных игровых действий (ставить градусник, укладывать в постель, лечить) и обогащению сюжетов детских игр. Обогащать речь детей словами-действиями: лечить, укладывать; словами-предметами: градусник, ложечка, лекарство.	1
4	24	<b>«Найти свою одежду»</b>	Формировать у детей навык бережного отношения к своим вещам с помощью моделирования ситуаций с куклами.	1
1	25	<b>«Куклы весной»</b>	Обогащать представления детей о весенней одежде. Обогащать словарь детей словами, обозначающими действия (надеть, застегнуть, завязать); словами, обозначающими предметы одежды (кофта, пальто, шапка, туфли, брюки, свитер, куртка, ботинки).	1
2	26	<b>« Матрёшки для кукол»</b>	Учить детей сопоставлять предметы по величине, выполнять простые действия на примере матрёшек трёх размеров (большая, средняя, маленькая).	1
3	27	<b>«Куклы почемучки»</b>	Учить детей понимать причинно – следственные связи между явлениями природы (пригревает солнышко, тает снег, бегут ручьи, набухают почки). Познакомить детей со свойствами бумаги.	1
4	28	<b>«Куклы едут по городу»</b>	Познакомить детей с именами существительными, обозначающими название транспортных средств: автобус, машина. Учить называть детей показывать транспортные средства по словесному указанию.	1
1	29	<b>«Мишка в гостях у кукол»</b>	Учить детей соотносить предметы по размеру (на примере иллюстраций Ю. Васнецова к сказке «Три медведя»), находить предметы по словесному указанию педагога.	1

2	30	<b>«Куклы угощают мишек чаем»</b>	Учить детей соотносить предметы по размеру. Познакомить детей с последовательностью действий игровой ситуации «Чаепитие»: расставлять чайные пары.	1
3	31	<b>«Куклы лепят»</b>	Воспитывать интерес к лепке, учить детей сплющивать комочек глины между ладонями. Активизировать словарь: слепить, мисочка, глина.	1
4	32	<b>«Заботливые куклы»</b>	Способствовать выполнению игровых действий, имитирующих процесс укладывания мишек спать. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	1
1	33	<b>«Куклы поссорились»</b>	Учить детей доброжелательному отношению к сверстникам, освоению конкретных способов разрешения и предупреждения ссор.	1
2	34	<b>«Дружные куклы»</b>	Вовлекать детей в совместные игровые действия, действовать согласованно. Способствовать пробуждению отзывчивости, готовности прийти на помощь в играх.	1
3	35	<b>«Танец с куклами»</b>	Учить детей выполнять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение передавать по показу воспитателя игровые действия.	1
4	36	<b>«День рождения куклы»</b>	Учить детей доброжелательному отношению друг к другу. Создавать бодрое и радостное настроение.	1

## Познавательное развитие

		Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
1	1	<b>Наше лето</b>	Дать представление о летней погоде, о летних занятиях детей, обобщить опыт, приобретенный за лето. Подготовить детей к теме прихода в детский сад и начала осени. Стимулировать самостоятельность. Показывать, как класть свои вещи и игрушки после игры на место, учить отвечать на вопросы самостоятельно.	1
2	2	<b>Наш детский сад</b>	Подводить детей к пониманию слов «наш, наша, наше, наши», к определению того, где проходят границы детского сада, какие люди в нем работают, к чувству, как хорошо ходить в детский сад. Постоянно	1

3	3	<b>Наша группа</b>	напоминать детям, что в детском саду можно делать, а что нельзя, что делают дети, когда приходят в детский сад, как едят, как моют руки, ходят в туалет, как одеваются на прогулку, как спят днем, как за ними приходят вечером родители и т.п. Поощрять радоваться тому, что так много детей стали воспитанниками детского сада. Обучать детей называть свое имя и возраст, говорить название своей группы, если есть, своего детского сада, знать по именам детей в группе. Формировать вежливое обращение друг к другу в режимные моменты, в повседневных ситуациях детского сада.	1
4	4	<b>Моя семья</b>	Подводить детей к представлению о своем, личном, принадлежащем ему. Учить говорить о своей семье («моя, наша семья»), о том, кто в нее входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, искать и находить потерянное, не расстраиваться, если сразу что-то не находится.	1
1	5	<b>Хочу – не хочу</b>	Учить детей осознавать свои желания. Показывать, что кому нравится и не нравится, что делать, если что-то не нравится (отказываться или преодолевать себя). Формировать представление о причинно-следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учиться пробовать новое, терпеть, не обращая внимания на неприятные ощущения, договариваться: нужно иногда делать то, что не очень хочется.	1
2	6	<b>Осень</b>	Обращать внимание на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, какими бывают грибы, как животные готовятся к зиме. Обсуждать, почему бывает грустно, как вести себя, когда грустно.	1
3	7	<b>Урожай</b>	Учить детей узнавать и называть различные полезные растения, прежде всего овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять, какой у них вкус.	1
4	8	<b>Вкусно – не вкусно</b>	Учить детей распознавать и называть вкус продуктов (кислое, сладкое, соленое, безвкусное, пресное, острое). Закреплять названия продуктов питания, описывать их цвет, форму, размер. Учить пробовать	1

1	9	<b>Посуда</b>	съедобное разного цвета и вкуса, осознавать, что такое голод и жажда. Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен. Прививать навыки аккуратного отношения к еде: бережно ставить предметы на стол, стараться не проливать и не просыпать содержимое.	1
2	10	<b>Мебель</b>	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.	1
3	11	<b>Дом</b>	Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия, что не нужно громко говорить, когда кто-то спит или читает, что каждому человеку нужно иногда побыть одному, что люди могут заниматься любимыми делами поодиночке или с кем-то.	1
4	12	<b>Домики животных</b>	Формировать представление о защитных функциях жилища, о целесообразном устройстве жилья. Учить детей быть заботливыми, думать о потребностях животных, понимать, что у всех бывают разные дома.	1
1	13	<b>Холодно – горячо</b>	Учить детей различать теплые, горячие, холодные, прохладные предметы, употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару.	1
2	14	<b>Свет и темнота</b>	Показать детям источники света, объяснить, откуда идет свет, когда бывает темно, как сделать так, чтобы стало светло и темно. Учить их не бояться темноты, но быть осторожными в темноте.	1
3	15	<b>Чего не надо бояться</b>	Учить детей распознавать, где скрывается опасность, как сделать так, чтобы не случилось того плохого, про что мы знаем, как это можно избежать. Учить думать о своем страхе, преодолевать собственную тревогу, принимать решения, волноваться за других людей.	1
4	16	<b>Праздник</b>	Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник.	1

			Показать детям, как одни чувства могут сменяться другими, что мы сочувствуем людям, радуемся и огорчаемся вместе с ними.	
1	17	<b>Вещи</b>	Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять ее назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть свое место, что ее нужно убирать на место.	1
2	18	<b>Зима</b>	Учить детей находить признаки зимы, называть ее приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. Приучать заботиться о птицах (устраивать кормушки), о домашних питомцах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы.	1
3	19	<b>Автомобили</b>	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, объяснять, какие части есть у машин, какие разные профессии бывают у водителей. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте, быть внимательными, не мешать водителю.	1
4	20	<b>Поездка</b>	Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть разные виды наземного транспорта. Учить хорошо вести себя на транспорте, правильно входить и выходить из автобуса, поезда т.п., правильно сидеть на сидении (не класть на него ноги в обуви) или стоять, держась за поручни или за руку взрослого.	1
1	21	<b>Любимые занятия</b>	Побудить детей вспомнить о своих занятиях, реальных умениях и желаниях научиться что-то делать. Воспитывать стремление пробовать новые занятия, пытаться сделать так же, как остальные, не расстраиваться, если что-то получается не так, как у других.	1
2	22	<b>Работа</b>	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и детей.	1
3	23	<b>Доктор, пожарный</b>	Учить детей принимать решения о важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным. Воспитывать сочувствие, сострадание, стремление помочь, поделиться с тем, у кого нет еды, воды, игрушек, стать другом другому ребенку.	1
4	24	<b>Дружба</b>	Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. Учить осознавать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких.	1

1	25	<b>Помощь</b>	Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к кому-либо, попавшему в беду, развивать потребность оказывать помощь в разных ситуациях. Показывать, что способов решения проблем может быть несколько, что решение принимается по ситуации. Учить просить прощения.	1
2	26	<b>Спорт</b>	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Учить сравнивать достижения спортсменов по высоте, длине, силе. Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом.	1
3	27	<b>Летает – не летает</b>	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летит, учить вырезать формы из бумаги. Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, уступать свою игрушку.	1
4	28	<b>Плавает – не плавает.</b>	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоемам они могут плавать. Предостерегать детей от водоемов, объяснять, почему опасно заходить в воду одному, без плавательного круга, спасательного жилета или надувных нарукавников.	1
1	29	<b>Погода</b>	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.	1
2	30	<b>На земле и под землей</b>	Рассказать детям о различиях жизни на земле и под землей, находить и описывать особенности подземного жилья. Воспитывать любознательность, готовность к неожиданным поворотам событий, спокойно относиться к образу жизни, отличному от своего.	1
3	31	<b>На воде и под водой</b>	Выучить с детьми названия разных видов водоемов и предметов водного транспорта. Учить пониманию, откуда берется вода, куда она уходит, прививать потребность беречь воду.	1
4	32	<b>Город</b>	Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению	1

1	33	<b>Весна</b>	в городе, на улицах, донести мысль: надо быть любознательным, но осторожным. Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.	1
2	34	<b>Мусор</b>	Раскрыть детям причинно-следственные связи: как и почему мусор загрязняет природу. Развивать стремление поддерживать чистоту в доме, стараться наводить порядок в своих вещах, убирать мусор, не портить вещи, творчески использовать материалы, беречь природу.	1
3	35	<b>Путешествие</b>	Развивать умение планировать свой рассказ, думать о том, что рассказать сначала, что потом, о чем упомянуть. Учить рассказывать о том, что ты делаешь, как выбирать маршрут. Провести беседу о том, как правильно вести себя на прогулке.	1
4	36	<b>Деревня</b>	Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем занимаются жители деревни. Развивать любознательность, учить интересоваться жизнью других людей, жизнью домашних и диких животных.	1

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов	
1	1	<b>«Узкая дорожка зеленого цвета»</b>	Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). Развивать желание общаться.	1
2	2	<b>«Узкая дорожка желтого цвета»</b>	Учить строить узкую длинную дорожку желтого цвета. Развивать наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость, усидчивость. Воспитывать желание повторять за воспитателем.	1
3	3	<b>«Широкая дорожка»</b>	Учить детей строить широкую дорожку (красную), прикладывая кирпичики друг к другу длинной гранью. Учить игровым действиям.	1



4	4	<b>«Кораблик Плю-Плюх»</b>	Учить собирать детей кораблик из мягкого пазла. Развивать внимание, память, речь.	1
1	5	<b>«Загородка для цыплят»</b>	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань. Выполнять речевые инструкции, произносить звукоподражания, обыгрывать игрушки.	1
2	6	<b>«Заборчик»</b>	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу. Воспитывать желание повторять за воспитателем.	1
3	7	<b>«Забор возле дома собачки»</b>	Развивать навыки простейших передвижений, умение ориентироваться в пространстве. Учить малышей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме.	1
4	8	<b>«Башня»</b>	Учить детей строить башню синего цвета из кубиков, действовать по показу воспитателя. Способствовать речевому общению.	1
1	9	<b>«Стол и стул»</b>	Познакомить новым художественным произведением, помочь малышам понять содержание рассказа. Учить детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками, учить различать их. Побуждать к общению.	1
2	10	<b>«Машина»</b>	Формировать правильное и отчетливое произношение звука (б), (бь), развивать внимательность. Продолжать учить приему накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Учить игровым действиям.	1
3	11	<b>«Рыбка»</b>	Учить складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятия «целое», «часть», развивать память, внимание, речь.	1
4	12	<b>«Башня»</b>	Учить детей строить башню из четырёх красных кирпичиков, способствовать речевому общению. Развивать внимательность и наблюдательность.	1
1	13	<b>«Диван для куклы Кати»</b>	Помочь малышам запомнить и потреблять в речи названия предметов, действий, качеств. Учить детей строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков, радоваться постройке.	1
2	14	<b>«Кресло для матрёшки»</b>	Учить детей делать кресло из кирпичиков. Побуждать к общению. Учить слушать и понимать объяснения. Воспитывать умение слышать словесные указания педагога	1

3	15	<b>«Кресло для змейки»</b>	Тренировать малышей в произнесении звука (ш), расширять словарный запас. Учить детей делать кресло из 4 кубиков, 4 кирпичиков. Способствовать общению.	1
1 – неделя праздничная				
2	16	<b>«Машины»</b>	Продолжать учить приему накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Активизировать пассивный и активный словарь детей: учить произносить подражание “би-би”, понимать слова “большая, маленькая, едет”. Продолжать учить игровым действиям.	1
3	17	<b>«Кровать для внучки»</b>	Учить делать простейшие постройки по показу воспитателя, способствовать речевому общению.	1
4	18	<b>«Домик для кошки»</b>	Учить детей строить домик с окошком из кирпичиков. Продолжать воспитывать интерес к конструированию.	1
1	19	<b>« Поезд из кубиков»</b>	Учить строить поезд из кубиков, чередуя их по цвету, называть постройки, играть с ними. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов и словосочетаний: поезд едет: чух-чух, чух-чух, вагончики, друг за другом, покатаем зверят.	1
2	20	<b>«Лесенка из кубиков для кукол»</b>	Учить детей строить лесенку из 6 кубиков, развивать интерес к деятельности.	1
3	21	<b>«Лесенка для зайчика»</b>	Продолжаем учить строить лесенку из 6 кубиков, развивать интерес к деятельности и мышление. Учить понимать пространственные ориентиры: вверх, вниз. Развивать пассивный и активный словарь, умение обыгрывать ситуацию. Воспитывать желание помочь сказочным героям.	1
4	22	<b>«Диван»</b>	Приучать детей внимательно наблюдать за работой взрослых, рассказывать об этом. Продолжать учить сооружать несложные постройки.	1
1	23	<b>«Башенка»</b>	Учить малышей действовать по показу воспитателя, способствовать речевому общению. Создать атмосферу радостного настроения: учить детей отгадывать загадки, читать стихи.	1
2	24	<b>«Змейка из пуговиц»</b>	Тренировать малышей в произношении звука (ш), расширять словарный запас. Развивать мелкую моторику пальцев рук,	1

творческую фантазию детей.

3	25	«Домик»	Учить внимательно, слушать воспитателя и строить домики из кирпичиков.	1
4	26	«Скамеечка узкая для зайчика и широкая для Мишутки»	Учить детей строить узкую скамеечку (из 2х кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит одна пластина) и широкую (из 4х кирпичиков и двух пластин).	1
1	27	«Машина для доктора Айболита»	Учить детей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика. Вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу.	1
2	28	«Ворота для машины Айболита»	Продолжать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Учить строить ворота из 2х вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется ещё один кирпичик.	1
3	29	«Дорожка к теремку»	Побуждать детей участвовать в драматизации сказки, способствовать воспитанию любви к животным. Учить строить дорожку узкую и широкую из кирпичиков и пластин.	1
4	30	«Паровозик из пуговиц»	Развивать голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания громко и тихо. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую фантазию малышей.	1
1	31	«Автобус для котят»	Познакомить с кошкой, котятами, учить узнавать на картине, правильно называть, подражать их звук. Учить строить автобус из пластин, несколько кубиков.	1
2	32	«Мост и дорожка»	Развивать мышление, внимание. Учить строить мост и дорожку из 2х кубиков, призмы и пластины.	1
3	33	«Трамвай»	Учить эмоционально отзываться на происходящее, самостоятельно высказываться, отвечать на вопросы воспитателя, учить образовывать формы повелительного наклонения. Продолжать учить строить транспорт.	1
4	34	«Игра с крупной флажок»	Усвоение цветов. Стимулировать развитие чувственного восприятия.	1

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
1	1	<b>Зайка</b> Учить ребёнка называть своё имя, обращаться по имени сверстнику, употреблять личные местоимения.	1
2	2	<b>Ёжик шёл</b> Формировать представление о функциональном назначении предметов, развивать речевые навыки, воображение, воспитывать интерес к сочинению стихов.	1
3	3	<b>У куклы Маши новоселье</b> Уточнять представление детей о мебели, активизировать в речи слова, обозначающие мебель, способствовать развитию воображения.	1
4	4	<b>Отгадай, кто спрятался</b> Развивать психические процессы: память, внимание, речь; обогащать активный словарь ребёнка.	1
1	1	<b>Наша Катя</b> Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.	1
2	2	<b>Курочка-рябучка</b> Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальными предметами его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них.	1
3	3	<b>Рассказывание сказки «Курочка Ряба»</b> Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.	1
4	4	<b>«Петушок-золотой гребешок»</b> Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела петушка, петь про петушка.	1
1	5	<b>«Петушок-петушок»</b> Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.	1
2	6	<b>«Мишка косолапый»</b> Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть про него песенку.	1
3	7	<b>«Коровушка-Бурёнушка»</b> Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про нее песенку. Учить произносить слова тихо и громко.	1

4	8	<b>Пирамидка из серии «Игрушки»</b>	Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку-пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы.	1
1	9	<b>«Сорока-ворона»</b>	Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону.	1
2	10	<b>«Котенька-коток»</b>	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	1
3	11	<b>«Пошёл котик на торжок»</b>	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	1
4	12	<b>Зайчишка-трусичка</b>	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчика, спеть песенку о нем.	1
1	13	<b>Сидит, сидит зайчик. Зайка серенький сидит</b>	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов.	1
2	14	<b>Кто как кричит?</b>	Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детеныш), познакомить с названиями (кошка-котенок, собака-щенок, корова-теленки и др.).	1
3	15	<b>Рассматривание картины «Таня кормит голубей»</b>	Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки [о], [у] в звукоподражаниях.	1
4	16	<b>Красная кисточка</b>	Формировать умение узнавать красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием.	1
1	17	<b>Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)</b>	Учить детей называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук [и], изолированный и в звукоподражаниях.	1

2	18	<b>Желтая кисточка</b>	Формировать умение узнавать желтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету, и называть их; закрепить правильное произношение звука [а]; осваивать элементы драматизации.	1
3	19	<b>Знакомимся с игрушками (поросенок, утка, лягушка)</b>	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крякает, пищит, внятно произносить звуки [у], [а], [и] в звукоподражаниях.	1
4	20	<b>Оля и Айболит</b>	Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки [о] и [а] в звукоподражаниях.	1
1	21	<b>Куклы в гостях у детей</b>	Закрепить умение детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук [а] в звукоподражаниях.	1
2	22	<b>Зеленая кисточка</b>	Формировать умение узнавать зеленый цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.	1
3	23	<b>Медвежонок и козлята</b>	Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации.	1
4	24	<b>Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»</b>	Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук (э), изолированный и в звукосочетаниях.	1
1	25	<b>Разные кисточки (красная, желтая, зеленая)</b>	Формировать умение различать и называть красный, желтый и зеленый цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде.	1
2	26	<b>Найди красную игрушку</b>	Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.	1
3	27	<b>Рассказывание сказки</b>	Учить детей слушать сказку, высказываться	1

		<b>«Теремок»</b>	по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации.	
4	28	<b>Игра-драматизация по сказке «Теремок»</b>	Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.	1
1	29	<b>Игра-инсценировка по сказке «Теремок»</b>	Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать в роде глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставки (прискакал, ускакал).	1
2	30	<b>Рассматриваем картину «Чья лодочка»</b>	Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зеленый, желтый).	1
3	31	<b>Игра «Поручения»</b>	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов.	1
4	32	<b>Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»</b>	Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умение называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.	1

#### **4. Обобщенные требования к уровню подготовки воспитанников по данной образовательной области к концу года – целевые ориентиры..**

- Активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует

способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

#### **5. Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Основная цель мониторинга по физическому развитию:

- создание информационной базы здоровья, физического развития, физической подготовленности детей. Она необходима для управления физкультурно-оздоровительной деятельностью на всех уровнях (индивидуальном, групповом, уровне дошкольного учреждения, уровне взаимодействия образовательного учреждения и социума) и реализации как групповых, так и индивидуальных стратегий её организации.

Информационная база включает количественные и качественные параметры физического, эмоционального, социального состояния здоровья ребенка. Наш опыт



свидетельствует о том, что полнота информационной базы достигается следующими механизмами мониторинга:

- Углублёнными медицинскими осмотрами (они являются обязательными согласно приказу Министерства здравоохранения РФ от 21 декабря 2012 г. №1346 «О Порядке прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров, в том числе при поступлении в образовательные учреждения и в период обучения в них»);
- Этапным контролем основных параметров физического, психологического состояния (психолого-педагогическая диагностика);
- Текущим контролем здоровья;
- Оперативным наблюдением за часто болеющими детьми;
- Социально-педагогическим обследованием представлений, мотивов, ценностей, интересов детей и родителей в области Физического образования детей.

Данные о состоянии здоровья, физического развития и физической подготовленности, двигательной активности заносятся в индивидуальные карты-прогнозы, заведённые на каждого ребенка. Туда же вносятся рекомендации врача. Карты заполняются 2 раза в год и позволяют проследить динамику развития ребенка, корректировать, уточнять рекомендации педагогов и медицинских специалистов. На основании полученных в процессе мониторинга данных определяется коррекционные мероприятия, намечается программа повышения качества и результативности процесса физического воспитания и развития. И что очень важно, даются индивидуальные рекомендации каждому ребёнку.

### **Диагностика развития физических качеств детей**

#### **Равновесие**

Ходьба с перешагиванием через кубики высотой 10 см.

Задание позволяет получить данные о состоянии функции равновесия при передвижении.

Ребёнку даётся задание: перешагнуть через поставленные в ряд кубики (3 кубика), расстояние между ними 12-15 см. Задание выполняется два раза, фиксируется лучший результат.

**3 балла.** Ребёнок удерживает равновесие, перешагивая через кубики, не задевая ни один из них.

**2 балла.** Ребёнок слегка балансирует, покачивается, но перешагивает через предмет, не задевая его.

**1 балл.** Ребёнок не может перешагивать через кубики.

#### **Скоростно-силовые качества**

Прыжки на месте

Тест оценивает скоростно-силовые качества ребёнка.

Ребёнок выполняет 5 прыжков на двух ногах на месте. Учитывается правильное отталкивание, фаза полёта, приземление.

**3 балла.** Ребёнок занимает правильное исходное положение (стопы стоя параллельно, слегка врозь), выполняет координированные движения руками и одновременно толчок двумя ногами, приземляется на обе ноги.

**2 балла.** Слабое отталкивание ногами и слабый взмах руками, ребенок приземляется с неодновременной постановкой стоп.

**1 балл.** Ребёнок сильно наклоняется вперёд перед прыжком, нет отталкивания, отсутствует координация рук и ног, нет фазы полёта.

#### **Ловкость и координационные способности**

Перебрасывание мяча воспитателю и ловля его.

Задание определяет ловкость и координационные способности.

Для выполнения задания ребёнку предлагается встать напротив воспитателя на расстоянии 1,5 – 2 метров, затем воспитатель бросает ему мяч 5 раз, он ловит и бросает обратно.

**3 балла.** Ребёнок ловит и бросает мяч, не прижимая его к груди.

**2 балла.** Ребёнок ловит и бросает мяч, прижимая к груди, количество бросков меньше 5 раз.

**1 балл.** Ребёнок не может бросать и поймать мяч ни одного раза.

### **Ловкость и координационные способности**

Воспроизводить простые движения по показу воспитателя.

Задание предлагается для определения ловкости и координационных способностей, при согласовании своих движений с движениями взрослого.

Для выполнения задания ребёнку предлагается встать напротив воспитателя и повторить за ним следующие упражнения: хлопанье в ладоши над головой, выставление ноги вперёд на пятку, наклоны вправо влево.

**3 балла.** Ребенок чётко, ритмично повторяет упражнения за взрослым, сохраняет устойчивое положение тела.

**2 балла.** Ребёнок нечётко согласует свои движения с движениями взрослого, слегка балансирует.

**1 балл.** Ребёнок не может повторить движения за взрослым.

### **Выносливость**

Выполнять непрерывный бег в течение 30-40 сек.

Задание позволяет оценить выносливость (время засекается с помощью секундомера).

Ребёнок стоит перед линией, по команде бежит вперёд в течение 30-40 сек.

**3 балла.** Ребёнок выполняет координированные движения руками и ногами, бежит в течение 30-40 сек.

**2 балла.** У ребёнка отсутствует координация рук ног, бежит менее 30 сек.

**1 балл.** Ребёнок показывает более низкие результаты, но может справиться с заданием, если с ним бежит взрослый.

## **Педагогическая диагностика художественно - творческого развития детей 2-3 лет**

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно - прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**Высокий уровень** – в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает своё отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно – прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым.

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим

ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

## **6. Учебно-методическое обеспечение**

### **Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка и взаимодействия педагога с родителями**

Мишка играет

Мишка в ванной

Мишка одевается

Мишкин праздник

Вот моя птичка

Вот моя рыбка

Каляки-маляки

Где мои карандаши?

### **Комплекты цветных картонных карточек**

Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Несет меня лиса. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

## **7. Список литературы**

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волобуева Л.М., Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Дары Фридриха Фребеля в современной образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

- Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Образовательная среда для детей раннего возраста: Монография. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
- Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Образовательная область «Познавательное развитие»**
- Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни.

Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Двуязычие в раннем детстве. Парциальная программа «Многоязычный теремок» и методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д. Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.