

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №143 «Золотая рыбка» комбинированного вида»
г.Улан-Удэ**

**Коррекционно-развивающая программа для детей младшего и среднего
дошкольного возраста
«Риторика для самых маленьких»**

Автор: Власова Оксана Владимировна

г.Улан-Удэ
2021 год

Еще древний мудрец Аристотель сказал: «Мы слушаем не речь, а человека, который говорит» А Наполеон Бонапарт «Кто не умеет говорить, тот карьеры не делает» "Люди теряют уважение к тем, кто не может говорить, как следует, и они проникаются уважением к другим, кто манипулирует словами с необычайной легкостью" Т. Шибутани "Слово - самое сильное оружие человека" Аристотель В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, младшими ребятами, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми. Разумеется, в разных ситуациях речевое поведение ребенка должно быть неодинаковым. В любом из указанных случаев нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, поблагодарить, обратиться с просьбой и т. д.

Можем ли мы всему этому обучать дошкольников? Предвидим возражения тех, кто считает, что все это - дело семьи. Конечно! Однако ритм сегодняшней жизни не позволяет большинству из нас проводить подобную работу целенаправленно и постоянно. Поэтому предлагаемый курс, надеемся, окажет немалую помощь в воспитании интеллигентного человека.

Пояснительная записка.

Создание условий для развития умственных способностей детей дошкольного возраста является частью глобальной проблемы развития интеллектуально - творческого потенциала личности. В основе развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, духовно - нравственной сферы личности, нравственно - эстетическое становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности. Данные задачи нашли отражение в программе «Риторика для малышей». Развивающий курс органически дополняет образовательную программу ДОУ, "Развитие речи", "Чтение художественной литературы", "Азбука вежливости", «Культура речи» а также является продолжением работы по обогащению внутренней духовно-нравственной жизни дошкольника, развитию восприятия, памяти, фантазии, внимания, воображения, а также могут развить в ребенке способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом и др. Данная программа является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникабельности дошкольника. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка. Занятия по программе позволят решить ряд проблем, касающихся детей 2-5 лет (развитие речи, формирование коммуникабельности и др.). Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения - это проявление общей культуры человека. Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку. Все выше перечисленное подтверждает необходимость создания данной программы, которая направлена на достижение цели.

ЦЕЛЬ программы:

Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков и природных задатков.

ЗАДАЧИ программы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм);
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание чувства уважения и гордости родного языка;
- создание детям условий для их духовно-нравственного роста.

Содержание программы:

Учимся говорить вместе с Машей и Мишей.

Учимся этикету вместе с Машей и Мишей.

Волшебная сила слова – показать детям, насколько речь влияет на чувства и поступки людей. Сила голоса, как можно развеселить словом, огорчить или утешить. Различать приятный голос и сердитый. Умение менять голос в зависимости от роли.

Вежливое приветствие, диалоги – учимся вежливо знакомиться и поддерживать беседу с друзьями. Разыгрываем диалоги между сказочными героями и в обычных ситуациях.

Как встречать гостей, поздравлять, благодарить – учимся произносить приветствия с различными интонациями, как приглашать в гости, вступать в разговор, участие в играх: «В гостях», «Новенький», «День рождения» и т. д.

Чистоговорки – произносим четко и правильно слова. Речевые игры, лото, скороговорки, считалки. Вырабатываем хорошую дикцию, учимся правильно расходовать воздух при произнесении слов и фраз.

Описание игрушки – узнавать по описанию и уметь самим описывать предметы, учимся задавать вопросы о назначении предмета, его характере и свойствах.

Пальчиковый театр – развитие мелкой моторики рук. (Помните: речевой центр находится в зоне двигательного центра в коре головного мозга. Развивая моторику рук – мы развиваем речь).

Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (игры с массажными мячиками, с крупными бигуди, с бусами, с прищепками, с шестигранными карандашами и т. д.

«Теневой театр» способствует развитию жестов. Учимся рассказывать истории словами и «руками». У ребенка не будут руки зажаты в карманах, во время речи он научится ими пользоваться.

Учимся рассказывать и обыгрывать сказки – формируем умение последовательно рассказывать историю. Как иногда бывает – начал ребенок говорить и перескочил с одного на другое. Формируем умение выкладывать цепочку событий, держать связь в сюжете. Закрепляем навыки устной речи.

Наши сказки – формируем «копилку» наших сказок. Ролевые игры с известными сказками и сочинение собственных. Развиваем активный словарь. Используем жесты и мимику в рассказах. Умение продолжить и завершить сказку. Чему учит сказка?

Логопедические сказки для самых маленьких.

Уроки творчества – развиваем логическое мышление, развиваем воображение. Учим секретам сочинительства – как подбирать рифмы.

Конкурс стихов – учимся выразительно читать стихи, чтобы вас дети радовали, когда выступают на утренниках и на праздниках. Знакомство детей с темпом речи. Игра – «Угадай, кто говорит?» - узнавание голоса по тембру.

Помогаем Маше с Мишей говорить:

-загадки на основе звукоподражания.

-рифмованные загадки на договаривание слов, рифмованные двустишия на договаривание слов, обозначающие действия.

Учим Машу и Мишу произносить звуки:

-артикуляционные «подражалки»

-звуки вокруг нас

-как животных я люблю

-игры со звучащими инструментами

-игры на координацию речи с движением

Все содержание работы по развитию риторических умений распределены по четырем **БЛОКАМ:**

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Все подобранные игры-занятия и речевой материал, включенные в каждый из этих блоков, предлагаются детям постепенно по мере усвоения

предыдущего материала, содержание многих игр основывается на содержании предыдущих игр, т. е. присутствует вариативность и усложнение одного и того же вида игр. Реализация содержания блоков происходит во взаимосвязи одного блока с другим в соответствии календарно-тематическим планированием.

Теоретический курс обучения

Инструментальные знания.

I.Риторика повседневного общения

Вводное занятие.

Знакомство с риторикой.

Чему учит риторика.

II.Общение. Виды общения

Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение.

Общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др.

Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи.

III.Речевой этикет

В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость).

Вежливо-невежливо-грубо.

Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

V.Речевая деятельность

Слушание. Слушать и слышать.

Слушали - услышали. Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.)

Слушаем и стараемся понять. Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих.

V.Правильная и хорошая речь

Речь правильная (соответствующая нормам литературного языка). Нормы - что это такое. Зачем нужны нормы

Выразительность речи. Богатство языка.

VI.Речевые жанры. Текст.

Что такое текст.

Основная мысль и заголовок текста.

Ключевые (опорные слова).

Сжатый пересказ.

Подробный пересказ.

Описание предмета.

Практический курс обучения

Инструментальные знания

I.Общение. Виды общения

Риторический анализ словесного (вербального) и несловесного (невербального) общения.

А. Барто "Я люблю ходить вдвоем"

Выполнение речевых задач общения в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. (К. Чуковский "Телефон")

Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. (сказка К. Чуковского "Цыпленок")

II.Речевой этикет

Аукцион вежливых слов.

Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В. Бокова "Доброе слово"

Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

III.Речевая деятельность

Правила для слушающего(учимся слушать друг друга, воспитателя и др.)

Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. "Скрюченная песенка" (в пер. К. Чуковского)

Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих. Громкость-от шепота до крика.

IV.Правильная и хорошая речь

Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма. (Д. Чиарди "Об удивительных птицах")

V.Речевые жанры. Текст.

Что такое текст.

Основная мысль и заголовок текста. Ключевые (опорные слова). Составление текста по сюжетным рисункам.

Сжатый пересказ.

Подробный пересказ.

Описание предмета.

Методические рекомендации.

Курс обучения риторике построен на групповой форме работы с детьми. Занятия проходят на базе детского сада.

Процесс обучения должен идти совершенно естественно в соответствии с

возрастным развитием детей. Успешность занятий зависит от умения педагога создать комфортные условия, где каждый ребенок почувствовал бы себя благополучным, принятым, любимым, уверенным в себе.

Таким образом, благоприятная образовательно – развивающая среда будет

способствовать своевременному развитию у ребенка психических и творческих процессов.

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо помнить о том, что

каждый ребенок (и даже самый маленький),- это Личность, которая имеет право на свой собственный, уникальный путь развития. И роль взрослого заключается в помощи раскрыться возможностям и способностям детей.

Педагог находится в позиции организатора развивающей среды. Он

исследователь и наблюдатель, который уважает право детей быть непохожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность.

При обучении дошкольников необходимо использовать игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, обучения.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Ритуал приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Речевая гимнастика.
4. Погружение в тему.
5. Проведение риторических речевых игр.
7. Физкультминутка
8. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.
9. Закрепление изученного.
10. Итог занятия.
11. Ритуал прощание с детьми.

Поставленные задачи решаются в комплексе на каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ознакомительное развитие детей 4-5 лет. М., 2007
2. Скажи по-другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. . Самара, 2008
3. Ушакова дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010
4. Виды работ по развитию речи. - М.: Министерство просвещения, 2003

5. , Мирясова игры. Для развития речи дошкольников. - М.: АСТ. Астрель, 2002
 6. Львов : Учеб. пособие.- М.: Академия. 1995
 7. , Анисимова педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. - Феникс, 2007
 8. Капшук и сказкотерапия:развиваемся играя.-Ростов. Феникс 2011.
 9. Ковалец эмоций.-М.: Владос,2004.
- Новиковская зарядка для язычка :игры для развития речи.-СПб.:Апрель,2009
10. Чистякова . под редакцией .-М. Просвещение 1990
 11. „Лукина слушать и слышать. СПб.,2004.
 12. Матвеева задержки речевого развития у детей 2—3 лет. М.,2005.
 13. Савельева и жестовые игры в стихах для дошкольников –СПб :ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010
 14. Боросенко говорить СПб Паритет 2004.