**Проект «ТАКАЯ РАЗНАЯ ОДЕЖДА»**

 Одежда в разные времена была разной и соответствовала своему времени. Детям будет интересно узнать историю возникновения одежды и как она изменялась.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Название проекта:** «Такая разная одежда».

**2. Вид проекта:** исследовательский.

**3. Длительность работы над проектом:** 2 недели.

**4. Участники:** дети 5-6 лет.

**5. Проблемное поле**. «Всегда ли одежда выглядела так, как сегодня?», «Для чего в давние времена она служила человеку?», «Как одежда изменилась со временем?».

**6. Цель проекта:** расширение представления детей об одежде, развитие аналитического мышления, активизация познавательной активности, рас- ширение кругозора, развитие творческих способностей детей.

**7. Этапы работы над проектом.**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. **Беседы:** «Одежда в разное время года», «Кто создаёт одежду?».

**Сообщение** «История одежды». Просмотр фотографий с изображением одежды, журналов мод. Рассматривание одежды для кукол, одежды детей группы детского сада.

**Вопросы для выдвижения детьми гипотез:** «Как раньше застёгивалась одежда и как сейчас?», «Молния для одежды - как объяснить это название?», «Почему "собачку" на молнии так называют?», «Всегда ли иглы для шитья одежды были металлические?», «Почему говорят: "Одет как капуста"?», «Почему многослойная одежда согревает?», «Где такая одежда будет необходима?», «Как вы понимаете пословицу "Встречают по одёжке, а провожают по уму"?». Объясните название - плащ-палатка.

ОСНОВНОЙ ЭТАП.

**Вопросы к эвристической беседе** по теме исследования: «Как вы думаете, как выглядела первая одежда?», «Что использовали первобытные люди для изготовления одежды»? (Природные материалы), «В старину дамы носили пышные длинные юбки на тонких обручах внутри. Как вы думаете, будет ли удобна такая одежда в настоящее время и почему?», «Что такое модная одежда?», «Что важнее в одежде: красота или её удобство?», «Что означает: человек оделся не по сезону? Приведите примеры», «Чем отличается одежда людей, которые живут в разных концах Земли (южные и северные страны) и с чем это связано?». Творческая мастерская «Одежда и украшения для туземцев». Для мастерской понадобятся фигурки людей. Можно использовать деревянных человечков или самодельных кукол из ниток. Материалы: кусочки меха, кожи, грубые ткани (мешковина, холст), нитки, шнурки, крупные бусины, цветные пёрышки и др.

**Сюжетные игры:** «Племя туземцев», «Охота в джунглях», «Праздник на острове».

**Сюжетные игры с бумажными куклами**: конкурсы «Лучшее бальное платье», «Наряд к Новому году», показ моды для бумажных кукол.

**Практическое задание** «Одежда, которая объединяет». Есть понятие «форменная одежда». Например, врача мы сразу узнаём по белому халату, а военного или полицейского - по специальной форме. Проведите наблюдение: где требуется форменная одежда. Расскажите, как она выглядит и почему это необходимо. Варианты: повар, парикмахер, пожарный, продавец, стюардесса и др. Если в семье есть школьники, уточните, есть ли у них в школе форма. Если есть, то какая. Как вы думаете, какое значение имеет форменная одежда? Почему это важно для окружающих?

**Творческое задание** «Журнал мод нашей группы». Предлагается сделать журнал мод своей группы. Например, в виде фотоальбома или бумажного журнала с цветными фотографиями. В создании журнала участвуют дети группы. Название журнала, варианты оформления и рубрики (разделы) создаются детьми совместно. Можно создать редакцию, где есть журналисты, редакторы, фотографы. Техническую поддержку оказывают взрослые. Варианты рубрик журнала: «Я и спорт», «Мой любимый наряд», «Карнавальный костюм», «Времена года» и др.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Подготовка итогового мероприятия «Показ мод» с участием детей и родителей. Варианты коллекций одежды: «Бережём природу!» При создании моделей используются различные бросовые и природные материалы: диски, кассеты для яиц, фантики и фольга, небольшие мягкие игрушки, одноразовая посуда и др.

«Мама-рукодельница». В качестве моделей выступают мамы воспитанников и демонстрируют одежду, которую создали своими руками.

«Моя любимая кукла - самая красивая». При показе этой коллекции дети выходят на подиум со своей куклой, на которой наряд, созданный вместе с членами семьи.

*Примечание*. Темы коллекций обсуждаются вместе с детьми и не ограничиваются предложенными вариантами.

**8. Презентация проекта:** совместное мероприятие с участием родителей - показ мод. Подготовка видеофильма о мероприятии, просмотр и обсуждение, обмен впечатлениями.

**ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Что мы знаем про молнию? Детали одежды могут соединяться молнией. Застёжка молния была изобретена в 1913 г. в Америке инженером Гидеоном Сундбэком. В основе молнии - две текстильных ленты, на которые крепятся идущие в шахматном порядке металлические звенья. Сейчас звенья молнии делают из пластмассы. Соединяются части с помощью бегунка-«собачки».