**Проект «Поведение в транспорте»**

Воспитание у ребёнка навыков безопасного поведения в транспорте так же важно, как и умение правильно вести себя на улице, на дороге. Выучить и запомнить эти правила легко, но их знание само по себе бесполезно, если им не следовать. Эта тема легче усвоится ребёнком, если беседы будут сочетаться с играми-заданиями, решением кроссвордов, разгадыванием загадок.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Название проекта:** «Поведение в транспорте».

**2. Вид проекта:** нормативный.

**3. Длительность работы над проектом**: 1 неделя.

**4. Участники**: дети 5-7 лет.

**5. Проблемное поле** определяется следующими вопросами: «Почему автобус и троллейбус надо обходить сзади, а трамвай спереди?», «Какие неприятности могут возникнуть, если ехать «зайцем», не заплатив за проезд?», «Кому и зачем надо уступать место в транспорте?», «Почему необходимо пользоваться ремнями безопасности, а маленьким детям ездить в детском кресле?», «Как надо правильно вести себя в метро?» и т.д.

**6. Цель проекта**: познакомить с правилами поведения в общественном транспорте; на их основе предложить детям сформулировать свои правила, когда они будут в качестве пассажира транспортного средства; формировать у детей сознательное отношение к соблюдению этих правил.

**7. Этапы работы над проектом.**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. С целью уточнения имеющихся у детей знаний провести предварительную беседу о правилах дорожного движения, рассказать о том, что в них записано, что водители, пешеходы и пассажиры являются участниками дорожного движения. А это значит, что все без исключения должны выполнять эти правила.

*Задать вопросы:* «Как называются люди, которые управляют транспортом?» (Водители); «Как называются люди, которые ходят по улицам?» (Пешеходы); «Как называются люди, которые едут в транспорте?» (Пассажиры); «Как называется пассажир, который едет без билета?» (Безбилетник, «заяц».)

ОСНОВНОЙ ЭТАП. *Уточнить,* как дети понимают значение понятия «общественный транспорт», предложить назвать некоторые виды общественного транспорта, рассмотреть иллюстрации. Содержание по теме проекта лучше разбить на несколько бесед, каждая из которых должна заканчиваться формулировкой правил. Сформулированные правила можно зарисовать, сделать коллаж из готовых картинок, поиграть в них, обсудить ситуации, предложенные воспитателем, и др.

*Содержание бесед по следующим блокам:*

• Где должен находиться пассажир, ожидающий транспортное средство; как он должен вести себя на остановке и как правильно обходить общественный транспорт.

• Какие неприятности могут возникнуть у пассажиров, которые не заплатили за проезд.

• Кому и зачем надо уступать место в транспорте. • Как надо правильно вести себя в метро.

Расскажите, что в транспорте можно увидеть два знака: «мама с ребёнком» и «человек с тростью». Эти места предназначены для пассажиров с маленькими детьми и инвалидов.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Конструирование и рисование «Машины будущего»; аппликация «Транспорт нашего города».

**8. Презентация проекта***.* Коллективная игра «Путешествие на разных видах транспорта».

**ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Правила поведения в общественном транспорте**

* Ожидать общественный транспорт надо на остановках.
* На остановке нельзя бегать, играть, выходить на проезжую часть.
* В общественном транспорте надо оплатить свой проезд.
* Надо уступать место пассажирам с детьми, инвалидам, беременным женщинам.
* В общественном транспорте нельзя громко говорить, кричать, бегать, толкаться.

**Правила поведения в автомобиле**

* Садиться в автомобиль и выходить из него нужно только со стороны тротуара или обочины и обязательно после его полной остановки. • В движущемся автомобиле нельзя открывать двери.
* Дети до 12-летнего возраста сидят только на заднем сиденье в специальном кресле.
* Все пассажиры должны обязательно пристёгиваться ремнями безопасности.

**Правила поведения в метро**

• На эскалаторе нужно стоять справа лицом по направлению движения и держаться за поручень. Нельзя бегать по ступеням эскалатора.

• Нужно быть внимательным и соблюдать осторожность при входе на эскалатор и выходе с него.

• При ожидании поезда нельзя подходить близко к краю платформы, заступать за ограничительную линию, бросать что-либо на рельсы, заглядывать вниз.

**Чтение художественной литературы**. С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «Машины», В. Берестов «Это еду я бегом», Н. Носов «Автомобиль», И. Серяков «Улица, где все спешат», «Машина, которую рисовать научили».