

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 143 «Золотая рыбка» г.Улан-Удэ

Принято :  
Педагогическим советом  
МБДОУ д/с №143 г. Улан-Удэ  
Протокол №\_1\_ от «\_09\_»\_09\_2022г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с №143  
/ И.А. Агапова  
Приказ №79/1 от 13.09.2022г.



**Рабочая программа воспитателя  
в подготовительной логопедической группе  
для детей с общим недоразвитием речи с 6 до 7 лет**

**Составлена на основе примерной основной  
общеобразовательной программы дошкольного образования  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -  
М.:Мозаика-Синтез, 2015.**

**Составитель:  
Иванова Татьяна Валерьяновна  
воспитатель**

г.Улан-Удэ  
2022г.

**Содержание программы коррекционно-развивающей работы  
в логопедической группе дошкольного образовательного учреждения  
МБДОУ №143 «Золотая рыбка» для детей  
с общим недоразвитием речи с 6 до 7 лет.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
<b>І.Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	4-5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5-6
1.3	Основные цели и задачи реализации коррекционно-развивающей работы МБДОУ №143 «Золотая рыбка», в логопедических группах дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования	6-7
1.4	Основные принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей программы МБДОУ №143 «Золотая рыбка»	7
1.5	Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС	7-10
1.6	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной логопедической группы с общим недоразвитием речи.	10-11
1.7	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы (6-7 лет)	11-12
1.8	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров).	13-14
1.9	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования. (формируемая часть)	14-26
<b>ІІ. Содержательный раздел</b>		
2.1	Содержание воспитатель – образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть). Содержание воспитатель – образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть). Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Программно – методическое обеспечение реализации образовательных областей.	27-65
2.2	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Особенности организации коррекционно – развивающей работы.	67-68
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	95
<b>ІІІ. Организационный раздел</b>		
3.1	Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	97
3.2	Режим пребывания в дошкольном образовательном учреждении.	100
3.3	Учебный план по реализации ООПДО в подготовительной группе по общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ	102

	ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е.Вераксы, Т,С,Комаровой, М.А.Васильевой. Расписание организованной образовательной деятельности подготовительной логопедической группы «Осьминожки»	
3.4	Тематика лексических тем подготовительной логопедической группы (6-7 лет)	105
3.5	Модель организации воспитательно – образовательного процесса с использованием разнообразных форм и учетом времени года, возрастных психофизических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД в повседневной жизни.	107
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	109
3.7	Организация развивающей предметно – пространственной среды (центры деятельности)	110-115
3.8	Основные формы взаимодействия с семьей	115-117
3.9.	Приложения.	
	Приложение №1 Особенности образовательной деятельности разных видов национально-регионального компонента «Байкальский сундучок»	117-119
	Приложение №2 Парциальная программа : «Сказки на коврографе» с использованием игровой технологии В. В. Воскобовича	119-122
4.	Приложение № 3 Программа кружковой работы «Вышивка.	122- 128

## I. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Основная рабочая Программа для детей подготовительной логопедической группы МБДОУ №143 «Золотая рыбка» спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, образовательной Программой дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Ведущей целью рабочей Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной логопедической группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ №143 «Золотая рыбка» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной логопедической группы обеспечивает разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учётом их возрастных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Настоящей рабочей программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

*Используются парциальные программы:*

1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Коррекция нарушения речи. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», М.: «Просвещение», 2010г.
2. Парциальная программа с национально-региональным компонентом «Байкальский сундучок»

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами

- Конституция РФ, ст.43, 72.2.
- Конвенция о правах ребенка.
- Устав ДОУ
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

### 1.2 Цели и задачи реализации Программы

#### Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Задачи (обязательная часть):

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### Задачи (часть ДОУ):

- обеспечение социально-экономических потребностей населения в сфере образования путем осуществления образовательного процесса, обеспечение оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, коррекционного, физического и художественно-эстетического развития дошкольника.

### Задачи деятельности МБДОУ №143 «Золотая рыбка»:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- физическое и художественно-эстетическое развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- коррекция нарушения речи;
- обеспечение преемственности образовательного процесса;
- оказание помощи семье в воспитании детей.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Учитывая тот факт, что в учреждении разработана «Программа развития ДОУ», в которой определены концептуальные идеи, стратегия развития педагогического процесса для его участников (детей, педагогов, родителей воспитанников)

### **1.3 Основные цели и задачи реализации коррекционно-развивающей работы МБДОУ №143 «Золотая рыбка» в логопедической группе, в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

Цель коррекционной работы: выравнивание речевого и психофизического развития детей.

#### Основные задачи коррекционно-развивающей работы

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуко наполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни..

### **1.4 Основные принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей программы МБДОУ №143 «Золотая рыбка»**

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природо соответствия. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

### **1.5 Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.
- Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.
- Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.
- Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.
- В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

- Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.
- В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.
- Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.
- Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления

<b>Специалист</b>	<b>Форма</b>	<b>Задачи, направления</b>
<u>Учитель-логопед</u>	индивидуальные занятия	Согласно индивидуального коррекционного маршрута
<u>Педагог-психолог</u>	подгрупповые психопрофилактические занятия/тренинги	Развитие социального интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер.
	индивидуальные занятия	Коррекция нарушений познавательной сферы.
<u>Воспитатель</u>	индивидуальные логопедические занятия	По заданию логопеда.
	индивидуальные занятия	По итогам результативности фронтальных занятий.
	логопедический комплекс	Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика (по заданию логопеда).
	в течение дня	Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях.
		Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов.
<u>Инструктор по физической культуре</u>	фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Дыхательная гимнастика. Корректирующие упражнения Развитие крупной и мелкой моторики. Коррекция двигательных навыков.
<u>Музыкальный руководитель</u>	фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Музыкотерапия. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры.

**1.6. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной логопедической группы «Осьминожки» с общим недоразвитием речи**

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Подготовительная логопедическая группа от 6 до 7 лет – количество детей - 34

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

**Характеристика ДОУ**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
1.	Полное название образовательного учреждения  Сокращённое	Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное учреждение №143 «Золотая рыбка» МБДОУ №143 «Золотая рыбка» г.Улан- Удэ.
2.	Юридический адрес	670045, г.Улан-Удэ, ул.Буйко 27А.
3.	Режим работы МБДОУ	С 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5.	Сайт	

6.	Педагогический состав	<b>Воспитатели:</b> Иванова Татьяна Валерьяновна, воспитатель образование - средне-специальное, первая квалификационная категория <b>Музыкальный руководитель</b> Негина Евгения Викторовна, образование средне-специальное, первая квалификационная категория <b>Инструктор по физической культуре</b> Бокань Наталья Валерьевна - образование средне-специальное, первая квалификационная категория. <b>Педагог-психолог</b> Бальжинимаева Наталья Александровна – образование высшее, высшая квалификационная категория
7.	Руководители	<b>Заведующая: Агапова Ирина Артемовна</b> <b>Старший воспитатель</b> Анфимова Елена Владимировна – образование высшее, первая квалификационная категория Н

### **1.7 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы (6-7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который

понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.8 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров).**

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### Система мониторинга

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**1.9 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования. часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном крае, Бурятии, природе озера Байкал, истории родного края, о людях, прославивших Бурятскую землю. Может рассказать о своем родном городе Улан-Удэ, назвать его, знает государственную символику родной Бурятии. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла – народов Бурятии.

Знает представителей растительного и животного мира Бурятии.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

*Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС:*

*Подготовительная группа (6-7 лет)*

**7 лет**

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b>                      Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p><b><u>Речевое развитие</u></b>                      Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.                      Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости</p>

	<p>соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Танцует элементарные народные и балльные танцы.</p>
<p>2. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b> Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, радуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b><u>Речевое развитие</u></b> Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций.</p>

	<p>Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p> <p>Эмоционально откликается на не программную музыку.</p> <p>Понимает настроение и характер музыки.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p>3. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей).</p> <p>Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b></p> <p>Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b></p> <p>Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p><b><u>Речевое развитие</u></b></p> <p>Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p>

	<p>Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></b> Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение творчество).</p> <p>Участствует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
<p>4.Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b> Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.) Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми</p>

и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне уроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым).

Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

**Речевое развитие**

Способный слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми.

Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д.

Участствует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания.

Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

**Познавательное развитие**

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет

	<p>сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет культурой, внимательно слушать другого.</p> <p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности</p>
<p>5. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b></p> <p>Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b></p> <p>В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»).</p> <p>Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»).</p> <p>Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.).</p> <p>Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих.</p> <p>Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»).</p> <p>В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли.</p> <p>Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает</p>

	<p>более эффективные способы действий.</p> <p><b><u>Речевое развитие</u></b></p> <p>В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>6. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»).</p>

<p>деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»).</p> <p>Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству.</p> <p>Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.</p> <p>Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осммотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p><b><u>Речевое развитие</u></b></p> <p>Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,</p>
---	--

	<p>распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p>Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством</p>
<p>7. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b></p> <p>Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p><b><u>Речевое развитие</u></b></p> <p>Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет, не говорить...», Слова на последний звуки т. д.).</p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p>Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p> <p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной</p>

	<p>деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>8. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b></p> <p><b>Ходьба и бег:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полу присяде; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;</li> <li>- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</li> <li>- бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд;</li> <li>- челночный бег (10 м x 3).</li> </ul> <p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);</li> <li>- выпрыгивать вверх из глубокого приседа;</li> <li>- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;</li> <li>- прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</li> <li>- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;</li> <li>- спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;</li> <li>- прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.</li> </ul> <p><b>Лазанье, ползание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;</li> <li>- ползать по-пластунски;</li> <li>- преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.</li> </ul> <p><b>Катание, бросание, ловля, метание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);</li> <li>- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;</li> <li>- ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;</li> <li>- перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;</li> <li>- метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</li> <li>- метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</li> <li>- отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).</li> </ul>

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;
- вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;
- вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;
- скользить с небольших горок стоя и приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;
- ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;
- кататься на роликах, коньках;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

#### **Речевое развитие**

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

#### **Познавательное развитие**

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

**Продуктивная (конструктивная) деятельность:**

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

**Формирование элементарных математических представлений:**

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

**Художественно-эстетическое развитие**

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МБДОУ обеспечивается реализацией *Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам *труда* и творчества;
- формирование основ *безопасного поведения* в быту, социуме, природе

#### Содержание психолого-педагогической работы:

#### 6-7 лет:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

#### Сюжетно-ролевые игры

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

#### Сюжетно-ролевые игры

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

- Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### Подвижные игры

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

#### Театрализованные игры

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### Дидактические игры

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

#### Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

- Воспитывать потребность трудиться.

#### Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### Хозяйственно бытовой труд.

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

#### Труд в природе.

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### Ручной труд

##### Работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

##### Работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

##### Работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатами коллективного труда.

- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
(формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.2015г

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№ п/п	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>			
<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>			
	<u>Социально-личностное развитие</u>	<u>Коммуникативная деятельность</u>	
		- решение ситуаций,	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно
		- индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в неделю
		- чтение художественных	2 раза в неделю

	произведений;	
	- игры-диалоги;	ежедневно
	- рассматривание	ежедневно
	- экскурсия;	1 раз в месяц
	-проектная деятельность.	1 раз в квартал
	<u>Игровая деятельность</u>	
	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
	- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно
	- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
	- решение ситуаций,	ежедневно
	- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
	-минутка безопасности	1 раз в неделю
	-клуб «Вежливых друзей»	1 раз в неделю
	- этика быта, трудовые поручения.	ежедневно
	- дни полезных дел.	1 раз в неделю
	-дидактические игры.	ежедневно
	- дни именинников.	1 раз в месяц
	<u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u>	
	- трудовые поручения	ежедневно
	- дидактические игры	ежедневно
	- самообслуживание	ежедневно
	- дежурства	ежедневно
	- хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
	- ручной труд	ежедневно
	- труд в природе	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно
	- сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	- экскурсии	ежедневно
	- наблюдения	1 раз в месяц

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
• наблюдение, чтение художественной	• индивидуальная работа во время утреннего приема	• игры-эксперименты, сюжетные самостоятельные	• наблюдение, чтение худ. литературы, праздники,

<p>литературы, видео информации, досуги, праздники, народные, дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.</li> </ul>	<p>(беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.</p>	<p>игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, , конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач.</li> <li>• Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.</li> </ul>	<p>конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.</p>
---	--	---	--

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков т.д.)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство – Пресс.2011г.</li> <li>2. О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе» Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, - М.Скрипторий 2010 г.</li> <li>3. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «Л</li> </ol>	<p align="center"><u>Д/ игры</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы едем, едем едем»</li> <li>2. «Учись бегать пешеходом»</li> <li>3. «Дорожные знаки»</li> <li>4. «Путешествие машинах»</li> <li>5. «Осторожно, пожар!»</li> <li>6. «Чрезвычайные</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект дорожных знаков Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.</li> <li>2. Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты)</li> <li>3. Игровой дидактический материал по ОБЖ</li> <li>4. А. Иванов Цикл рассказов п</li> </ol>

<p>Сфера» 2009г 60 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, – М. Книголюб 2008г.</li> <li>5. Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2010г.</li> <li>6. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>7. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2015г. соответствует ФГОС.</li> <li>8. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества – М. Линка-Пресс 2010г.</li> <li>9. Артемова Л.В. «Окружающий мир дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.</li> <li>10. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез 2010.</li> <li>11. Зацепина М. Б. Дни воинской славы</li> <li>12. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.:Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>13. Куцакова Л. В. Творим и мастерим Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика-Синтез, 2015 соответствует ФГОС.</li> <li>14. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>15. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет — М.: - Мозаика-Синтез, 2015г.</li> <li>16. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду — М., Творческий центр Сфера 2006г. М.; Мозаика-Синтез, 2015г. соответствует ФГОС.</li> </ol>	<p>ситуации. На прогулке»</p> <p><u>Д/игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто я?»</li> <li>2. «Какой он (она)?»</li> <li>3. «Земля и ее жители»</li> <li>4. «Играем в профессии»</li> <li>5. «Кому что нужно»</li> </ol> <p><u>Д/игры</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Играем в профессии»</li> <li>2. «Кому что нужно»</li> <li>3. «Профессии»</li> </ol>	<p>ОБЖ «Азбука безопасности»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»</li> <li>6. «Профессии» Рассказы по картинкам</li> </ol>
---	---	--



**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**  
**(обязательная часть)** предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Содержание психолого-педагогической работы:*

**6-7 лет:**

*Формирование познавательных действий, становление сознания;*

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

*Развитие воображения и творческой активности;*

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.*

- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.*

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

- Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях ,объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

#### Количество

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части

целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма*

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### *Ориентировка во времени*

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социо культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Родная страна.

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

#### Наша армия.

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

#### Наша планета.

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
- культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся защитой прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного

города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родного края.

Примерная региональная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Базовое образовательное учреждение лаборатории этнопедагогике А.Н.Колмакова, В.А.Малисова, В.Д.Эрдынеева, Т.Д.Доржиева, Улан-Удэ, 2011 г.

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

№ п/п	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>			
<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>			
<u>Познавательное развитие</u>	<u>ФЭМП</u>		
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)		1 раз в неделю
	- развивающие и дидактические игры		
	- наблюдения, беседы	ежедневно	
	- экскурсии по участку и за пределы	1 раз в месяц	
	- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю	
	- проектная деятельность	1 раз в квартал	
	- видеопросмотр	1 раз в неделю	
	- самостоятельная деятельность.	ежедневно	
	- досуги	1 раз в месяц	
	- кружковая работа	1 раз в неделю	
	- проблемные ситуации	ежедневно	
	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u>		
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные		1 раз в неделю
	-беседа		
	-ситуация общения	ежедневно	
	-игровые ситуации	ежедневно	
-проектная деятельность	1 раз в квартал		

	-заучивание наизусть	2 раза в неделю
	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• беседа</li> <li>• проектная деятельность.</li> <li>• проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• беседа</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.</li> </ul>

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

<p align="center"><b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Пособия для детей ( рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b></p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Плакаты большого формата</b> Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.</li> <li>2. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.</li> <li>3. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. ФГОС</li> <li>5. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2010</li> <li>6. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез,</li> </ol>		<p align="center"><b>Плакаты большого формата</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>2. Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>3. Наглядно-дидактические пособия <b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b></li> <li>1. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>2. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>3. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>4. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>5. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>6. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> </ol> <p><b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>2. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>3. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</li> <li>4. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</li> <li>5. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> </ol>

2015.ФГОС		<p>6. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>7. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>8. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>9. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>10. Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>11. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>12. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>13. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>14. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p><i>Серия.</i>, «Времена года». М.: Мозаика-Синтез,2000</p>
-----------	--	--

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

**6-7 лет:**

Владение речью как средством общения и культуры:

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

#### Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

- литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№ п/п	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>			
<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>			
<i><u>Речевое развитие</u></i>	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые)		1 раз в неделю
	театрализованная деятельность		
	-беседа	1 раз в неделю	

	-рассматривание	ежедневно
	-ситуация общения	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	-подвижная игра с текстом	ежедневно
	-режиссёрская	1 раз в неделю
	-хороводная игра с пением	1 раз в неделю
	-игра-драматизация	1 раз в месяц
	-дидактические игры	ежедневно
	-словесные игры	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно
	-проектная деятельность	1 раз в квартал
	-заучивание наизусть	2 раза в неделю
	<u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</u>	
-чтение	ежедневно	
	-рассказывание	ежедневно
	-беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	-литературная викторина	1 раз в месяц

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВсС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных		

	моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>• обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>• сюжетно-ролевая игра.</li> <li>• игра-драматизация.</li> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</li> <li>• беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>• хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>• поддержание социального контакта.</li> <li>• работа в театральном уголке.</li> <li>• кукольные спектакли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),</li> <li>• совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>• игры в парах и совместные игры.</li> <li>• игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>• театрализованные игры.</li> <li>• продуктивная деятельность.</li> <li>• настольно-печатные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</li> <li>• игры парами.</li> <li>• беседы.</li> <li>• пример взрослого.</li> <li>• чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.</li> <li>• досуги, праздники.</li> <li>• посещение театра, прослушивание аудиозаписей.</li> </ul>

иллюстраций (беседа).			
--------------------------	--	--	--

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

<p align="center"><b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015. ФГОС</li> <li>3. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.</li> <li>4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.</li> <li>5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста Наглядно-дидактические пособия <b>Серия «Грамматика в картинках»</b></li> <li>1. Антонимы. Глаголы. — М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010,</li> <li>2. Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>3. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>4. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>5. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>6. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>7. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.</li> <li>8. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/и «Найди место звука в слове»</li> <li>2. Д/и « Домик для слова»</li> <li>3. Д/и «Цепочки слов»</li> <li>4. Д/и «Найди пару»</li> <li>5. Д/и «Так ли это звучит»</li> <li>6. Д/и «Схема слова» (ударение)»</li> <li>7. Д/и «Пирамида»</li> <li>8. Д/и «Наоборот»</li> <li>9. Д/и «Весёлый счёт»</li> <li>10. Д/и «Что сначала, что потом»</li> <li>11. Д/и «Во саду ли, в огороде»»</li> <li>12. Д/и «Чей? Чья? Чьи? Чьё?»</li> <li>13. Д/и «Четвертый лишний»</li> <li>14. Лото «Один - много»</li> <li>15. Комплект демонстрационного материала по темам: школа, игрушки, виды спорта, музыкальные инструменты, продукты питания, овощи, фрукты, инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, транспорт, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы.</li> <li>16. Сюжетные картинки:</li> <li>17. Времена года, Режим дня, Деревенский дворик</li> <li>18. Елка, На ферме, Друзья птиц</li> </ol>

		<p>19. Предметные картинки для составления предложений</p> <p>20. Сюжетные картинки для составления рассказов</p> <p>21. Сюжетные картинки для рассказывания сказок</p> <p>22. Серии сюжетных картинок для развития речи</p> <p>23. Сюжетные картинки для пересказа текста</p> <p>24. Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,</p> <p>25. Д/и «Подбери картинку»</p> <p>26. Д/и «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира)</p> <p>27. Д/и «Четвертый лишний» (животный и растительный мир)</p> <p>28. Д/и «Сложи узор»</p> <p>29. Д/и «Сложи квадрат»</p> <p>30. Д/и «Длинный - короткий»</p> <p>31. Д/и «Широкий - узкий»</p> <p>32. Д/и «Помоги художнику дорисовать картину»</p> <p>33. Игры, ребусы, головоломки</p> <p>34. Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой»</p> <p>35. Играем в сказку «Три поросёнка»</p> <p>36. Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка»,</p> <p>37. Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей»</p> <p>38. Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка»...</p>
--	--	---

## Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

**6-7 лет:**

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (Городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений

(нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### Сюжетное рисование.

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям,

что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

#### По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

##### Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации., гимна Бурятии.

### Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учитывать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста (авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.В., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н., 2011г.

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА, 2010-2015 ФГОС. - 240с.)

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№ п/п	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей
<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>		
<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>		
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	- занятия художественно-эстетического цикла:	1 раз в неделю
	- ознакомление с искусством	
	- изобразительная деятельность:	2 раза в неделю
	рисование	
	лепка	2 раза в месяц
	аппликация	2 раза в месяц
	- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
	- эстетика быта	ежедневно
	- экскурсии в природу	ежедневно
	- проектная деятельность	1 раз в квартал
	- кружковая работа	1 раз в неделю
	- участие в выставках детских работ.	1 раз в месяц
	- игровая деятельность	ежедневно
	художественное конструирование (вне)	2 раза в месяц
<u>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</u>		
- НОД художественно-эстетического цикла:	1 раз в месяц	
- ознакомление с искусством		
- конструирование (вне)	2 раза в месяц	
художественное конструирование(вне)	2 раза в месяц	
- восприятие	ежедневно	

	художественной литературы и фольклора	
	- эстетика быта	ежедневно
	- экскурсии в природу	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	2 раз в месяц
	- кружковая работа	1 раз в неделю
	- участие в выставках детских работ.	1 раз в месяц
	<u>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</u>	
	-музыкально-театрализованные представления	1 раз в месяц
	-концерты	
	-праздники	6 раз в год
	- посещение театра и кинотеатра	1 раз в месяц
	-развлечения	1 раз в месяц
	-конкурсы	1 раз в квартал

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).</li> <li>• экспериментирование.</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</li> <li>• выставки работ репродукций произведений живописи.</li> <li>• проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение.</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>• игра.</li> <li>• игровое упражнение.</li> <li>• конструирование из песка, природного материала.</li> <li>• лепка, рисование.</li> <li>• Использование пения:</li> <li>• на музыкальных занятиях;</li> <li>• во время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</li> <li>• экспериментирование.</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.</li> <li>• создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.</li> <li>• проектная деятельность.</li> <li>• прогулки.</li> <li>• совместное творчество (рисование, конструирование и др.)</li> <li>• совместные праздники, развлечения в ДОУ.</li> <li>• театрализованная деятельность.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыка в повседневной жизни;</li> <li>• театрализованная деятельность;</li> <li>• пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul>	<p>прогулки в теплую погоду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</li> </ul>		
--	---	--	--

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<p align="center"><b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Пособия для детей ( рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно- наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2010-2015.ФГОС (методическое пособие).</li> <li>2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез,2010-2015 ФГОС</li> <li>4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.</li> <li>5. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.</li> <li>6. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народнымискусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.ФГОС</li> <li>7. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005</li> <li>8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</li> <li>9. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста</li> <li>2. Грибовская А.А., Кошелев В.М Готовимся к празднику: Художественный и ручной труд в детском саду и семье. <b>Серия «Мир в картинках»</b></li> <li>1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>4. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>5. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>6. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>7. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <b>Плакаты большого формата</b></li> <li>1. Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>2. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>3. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. К. П. Брелов, П. А. Федотов. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).</li> <li>2. В. А. Серов, Н. А. Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).</li> <li>3. Буклеты репродукций работ известных художников.</li> <li>4. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006</li> <li>5. Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006</li> <li>6. Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2006</li> <li>7. Серия: «Хохломская</li> </ol>

	<p>4. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>5. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>6. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>7. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>8. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>9. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>10. Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>11. Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,</p> <p>12. Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудио</b></p> <p>1. «Природа, птицы, животные»</p> <p>2. П.И.Чайковский «Времена года»</p> <p>3. «Детские песни»</p> <p>4. «Песни военных лет»</p>	<p>роспись» М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p style="text-align: center;"><b>Пособия:</b></p> <p>1. Иллюстрации «Времена года»</p> <p>2. Игрушки</p> <p>3. Настольный театр</p> <p>4. Предметные сюжетные картинки</p> <p><b>5. Портреты композиторов</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Упражнение для развития мелкой моторики</b></p> <p>1. Диора «Чудесный мешочек»</p> <p style="text-align: center;"><b>Упражнения на развитие дыхания.</b></p> <p>1. Игровые упражнения «Подуй на травку»</p> <p>2. «Сдуй листочек»</p> <p>3. «Ветерок»</p>
--	---	---

## Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Содержание психолого-педагогической работы

#### **6-7 лет**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закалывающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закалывающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### Физическое развитие (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» под редакцией М.Ю.Картушиной М.: ТЦ «Сфера», 2007г.

Главная цель программы: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Задачи:

- формировать культуру ЗОЖ, желание быть здоровым, формировать устойчивые привычки к здоровому образу жизни;
- воспитывать у детей сознательное отношение и потребность к сохранению и улучшению собственного здоровья;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№ п/п	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Для детей от 3 до 7 лет	
<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>			
	<u>Физическое развитие</u>	<u>Двигательная деятельность</u>	
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
		- физкультминутки на НОД	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно
		- физкультурные НОД	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		- физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
		- пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		-гимнастика после сна,	ежедневно
		-спортивные праздники	1раз в квартал
		-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
		<u>ЗОЖ</u>	
		- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
		- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
		- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
		- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно
- дни здоровья.	1 раз в месяц		

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</li> <li>• сюжетно-игровые;</li> <li>• тематические;</li> <li>• классические.</li> <li>• подвижная игра большой, малой подвижности.</li> <li>• сюжетный комплекс.</li> <li>• подражательный комплекс.</li> <li>• комплекс с предметами.</li> <li>• физкультурные минутки.</li> <li>• динамические паузы.</li> <li>• тематические физкультурные занятия.</li> <li>• игровые (подводящие упражнения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа воспитателя.</li> <li>• утренняя гимнастика:</li> <li>• игровая</li> <li>• музыкально-ритмическая.</li> <li>• подражательные движения.</li> <li>• игровые (подводящие упражнения)</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul> <p><i>Прогулка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижная игра большой, малой подвижности.</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Подражательные движения.</li> </ul> <p><i>Вечер, вторая прогулка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бодрящая гимнастика после дневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подражательные движения</li> <li>• игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа.</li> <li>• консультация.</li> <li>• совместные игры.</li> <li>• физкультурный досуг.</li> <li>• консультативные встречи.</li> <li>• интерактивное общение.</li> </ul>

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

<p align="center"><b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Пособия для детей ( рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>2. Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет Л</li> <li>3. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2010-2015 ФГОС</li> <li>4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015. ФГОС</li> <li>5. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015. ФГОС</li> </ol>	<p align="center">Тематический словарь в картинках:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Органы чувств человека»;</li> <li>2. Тело человека (части тела)</li> <li>3. Я и моё тело (части тела, органы чувств, внутренние органы)</li> <li>4. Внутренние органы человека;</li> <li>5. Здоровье и физическое развитие</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. гимнастическая стенка</li> <li>2. сухой бассейн,</li> <li>3. мешочки для метания,</li> <li>4. палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, лабиринты</li> <li>5. тренажёры для бега,</li> <li>6. мягкие модули</li> <li>7. Дидактические игры спортивной направленности: «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др.</li> <li>8.Развивающая игра «Валеология или здоровый малыш (кожа, питание, сон)»</li> <li>9.Развивающая игра «Моё лицо»</li> <li>10.Развивающая игра «Валеология или здоровый малыш (зубы, уши, глаза)»</li> </ol>

## 2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6 – 7 лет	3 по 30 мин	5,5 – 6,0	2,5 – 3,0

*Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:*

- в дошкольных (логопедических) группах - фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>игровая</u>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>• <u>коммуникативная</u> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>• <u>познавательно-исследовательская</u> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>• <u>восприятие художественной литературы и фольклора</u>,</li><li>• <u>самообслуживание и элементарный бытовой труд</u> (в помещении и на улице),</li><li>• <u>конструирование</u> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li><li>• <u>изобразительная</u> (рисование, лепка, аппликация),</li><li>• <u>двигательная</u> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li></ul>

### Особенности организации коррекционно – развивающей работы

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май,

Как правило, две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

Как правило в середине сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С 14 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является

обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

В старшей группе логопедом проводится фронтальная работа (со всей группой детей) по четвергам, пятницам, а в III периоде по средам. В понедельник, вторник логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Среда удобна для проведения непосредственной образовательной деятельности логопедической ритмикой музыкальным руководителем и учителем-логопедом, так как в этот день у логопеда нет подгрупповой работы. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

В середине года в рабочей программе запланированы для воспитанников ДОУ каникулы с 28.12.2015 по 11.01.2016г (Сан ПИН 2.4.1 3049-13) во время которых проходят мероприятия эстетического цикла.

Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и занятия логоритмикой. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в подготовительной логопедической группе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в подготовительной не более 1.5 часа

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

### **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы имеются материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- *единый подход* к процессу воспитания ребёнка;
- *открытость* дошкольного учреждения для родителей;
- *взаимное доверие* во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- *уважение* и доброжелательность друг к другу;
- *дифференцированный подход* к каждой семье;
- *равно ответственность* родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
---	----------------------	-------------------------------------

<u>В проведении мониторинговых исследований</u>	-анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<u>В создании условий</u>	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  постоянно  ежегодно
<u>В управлении ДОУ</u>	- участие в работе управляющего совета; педагогических советах, совета родителей, попечительского совета.	по плану
<u>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</u>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал  обновление постоянно  1 раз в месяц о годовому плану
<u>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</u>	- дни открытых дверей. - дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения. - встречи с интересными людьми - семейные гостиные - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - творческие отчеты кружков.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

### III. Организационный раздел.

- распорядок и/или режим дня;
- традиционные для данной группы события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации ООП(в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

#### **3.2 Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Для групп комбинированной направленности характерным является работа с детьми воспитателя и учителя - логопеда (специализация в соответствии с дефектом развития). Образовательную деятельность общеразвивающей направленности проводит воспитатель, специализированные занятия – учитель-логопед. Основной формой организации детей является подгрупповые занятия с ними. Для каждой подгруппы решаются свои общеразвивающие и компенсирующие задачи. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.
- Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим пребывания подготовительной логопедической группы (6-7 лет)**

**Холодный период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>Дома</b>	
6.30-7.15	Подъем.
<b>В дошкольном учреждении</b>	
7.00-8.15	Приход детей в детский сад, прием, осмотр, игры, дежурство.
8.20-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40-9.00	Игры, подготовка к организованной непосредственной образовательной деятельности.
9.00-11.10	Организованная образовательная деятельность (общая длительность включая перерывы).
11.10-12.00	Индивидуальная коррекционная деятельность учителя - логопеда с детьми.
11.10-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).
12.20-12.35	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.35-12.55	Подготовка к обеду, обед.
12.55-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.20	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика.
15.25-15.35	Подготовка к полднику, полдник.
15.35-16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей по выбору, чтение художественной литературы, индивидуальная коррекционная работа.
16.20-17.00	Ужин. Игры, самостоятельная деятельность детей, физическая культура на прогулке. Наблюдения на участке, уход детей.
17.00-19.00	Игры, прогулка. Уход детей домой.

**Теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>Дома</b>	
6.30-7.15	Подъем.
<b>В дошкольном учреждении</b>	
7.00-8.15	Приход детей в детский сад, прием, осмотр, игры, дежурство.
8.20-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40-9.00	Игры, подготовка к организованной непосредственной образовательной деятельности.
9.00-11.10	Организованная образовательная деятельность (общая длительность включая перерывы).
11.10-12.00	Индивидуальная коррекционная деятельность учителя - логопеда с детьми.

11.10-12.25	Подготовка к прогулке , прогулка (игры. наблюдения, труд).
12.25-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.30-12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.20	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика.
15.25-15.35	Подготовка к полднику, полдник.
15.35-16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей по выбору, чтение художественной литературы. индивидуальная коррекционная работа.
16.20-17.00	Ужин. Игры, самостоятельная деятельность детей, физическая культура на прогулке. Наблюдения на участке.
17.30-19.00	Игры, прогулка. Уход детей домой.

**3.3 Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной логопедической группе по общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.**

**Возраст детей 6-7 лет.**

Продолжительность организованной образовательной деятельности 30 минут.

Допустимая нагрузка организованной образовательной деятельности в неделю не более 17.

Количество организованной образовательной деятельности в первую половину дня не более 3-х в сумме 1,5 часа. Перерыв между организованной образовательной деятельности 10 минут.

1.	Базовая часть (инвариативная)	Количество организованной образовательной деятельности в неделю
<b>1.1</b>	<b>Федеральный компонент</b>	
<b>1.1.1</b>	Познавательное развитие. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к социокультурным ценностям.</li> <li>• Ознакомление с миром природы.</li> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> </ul>	0,5 0,5 2
<b>1.1.2</b>	Развитие речи.	1
<b>1.1.3</b>	Художественное творчество. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	2 0,5 0,5
<b>1.1.4</b>	Физическая культура	3
<b>1.1.5</b>	Музыка	2
<b>1.1.6</b>	Логопедическое	4
	<b>Общее количество</b>	<b>16</b>
<b>1.2</b>	<b>Национально-региональный компонент</b>	
<b>1.2.1</b>	Познание <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к социокультурным ценностям.</li> <li>• Ознакомление с миром природы.</li> </ul>	0,2 0,2
<b>1.2.2</b>	Развитие речи.	0,2
<b>1.2.3</b>	Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> </ul>	0,2
<b>1.2.4</b>	Музыка	0,2
<b>1.2.5</b>	Физическая культура	1,2
<b>1.2.6</b>	Развивающие игры, чтение художественной литературы, продуктивные виды, исследовательская, проектная деятельность,	<b>вне</b>

	знакомство с искусством.	
	<b>Общее количество</b>	<b>2,2</b>
	<b>Итого: инвариативная часть</b>	<b>16</b>
<b>Виды деятельности дополнительного уровня</b>		
<b>1.3</b>	<b>Вариативная (модульная) часть</b>	
<b>1.3.1</b>	Кружок	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**Расписание организованной образовательной деятельности**  
**подготовительной логопедической группы «Ромашка»**

<b>Понедельник</b>	Логопедическое Динамическая пауза 2.Рисование 3.Музыкальное	<b>9.00-9.30</b>  <b>9.40-10.10</b> <b>10.20-10.50</b>
<b>Вторник</b>	1.Логопедическое Динамическая пауза 2.Познавательное ФЭМП 3.Физкультурное занятие	<b>9.00-9.30</b>  <b>9.40-10.10</b> <b>10.20-10.50</b>
<b>Среда</b>	1.Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с социальной действительностью Динамическая пауза 2.Лепка/ Аппликация 3.Музыкальное занятие	<b>9.00-9.30</b>  <b>9.40-10.10</b> <b>10.20-10.50</b>
<b>Четверг</b>	1.Логопедическое Динамическая пауза 2.Познавательное ФЭМП 3.Физкультурное занятие	<b>9.00-9.30</b>  <b>9.40-10.10</b> <b>10.20-10.50</b>
<b>Пятница</b>	1.Логопедическое Динамическая пауза 2.Рисование 3.Физическая культура на прогулке 2 пол.дня.Логоритмика	<b>9.00-9.30</b>  <b>9.40-10.10</b> <b>11.00-11.30</b> <b>15.00-15.30</b>

В середине года в рабочей программе запланированы для воспитанников ДОУ каникулы с 28.12.2022 по 9.01.2023г (Сан ПИН 2.4.1 3049-13) во время которых проходят мероприятия эстетического цикла.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:Мозаика-Синтез, 2015 ФГОС.

### 3.4 Тематика лексических тем подготовительной логопедической группы

Неделя	Лексические темы
Сентябрь	
1 - 2	Мониторинг
3	Времена года. Осень. Звук и буква А.
4	Деревья и кустарники. Звук и буква У.
Октябрь	
1	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. Звук и буква О.
2	Фрукты .Труд взрослых в садах. Звук и буква М.
3	Садовые и лесные ягоды. Звук и буква С.
4	Грибы. Звук и буква Х.
Ноябрь	
1	Домашние животные. Звук и буква Р.
2	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Звук и буква Ш.
3	Животные наших лесов. Подготовка к зиме. Звук и буква Ы.
4	Поздняя осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Звук и буква Л.
Декабрь	
1	Дом. Мебель. Звук и буква К.
2	Времена года .Зима. Звук и буква Т.
3	Зимующие птицы. Звук и буква И.
4	Новый год. Зимние развлечения. Звук П.
Январь	
1 -2	Каникулы.
3	Животные Севера. Звук и буква Ё..
4	Животные жарких стран. Звук и буква Г.
Февраль	
1	Инструменты. Звук и буква В.
2	Профессии. Звук и буква Д.
3	Транспорт. Правила дорожного движения. Звук и буква Б.
4	День защитника Отечества. Сагаалган. Масленица. Звук и буква Ж.
Март	
1	Времена года. Весна. Звук и буква Е.
2	Мамин праздник. Женские профессии. Звук и буква Ь.
3	Пресноводные, морские и аквариумные рыбы. Звук и буква Я.
4	Наш город. Наша страна. Звук и буква Ю.
Апрель	
1	Перелетные птицы .Звук и буква Ч.
2	Освоение космоса. Звук и буква Э.
3	Школа. Школьные принадлежности. Звук и буква Ц.
4	Насекомые. Звук и буква Ф.
Май	
1	День Победы. Звук и буква Щ.
2	Лето. Звук и буква Ъ.
3	Обследование.
4	

**3.5 Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>• Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>• Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>• Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностирование</li> <li>• Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</li> <li>• Совместное творчество детей и взрослых.</li> </ul>

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (педагога – психолога, учителя – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работы педагога - психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Основная цель работы учителя-логопеда: создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звуко произносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях,
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии; консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

### Инструктор по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

### Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психо речевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психо гимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

### Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антропометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «непосредственная образовательная деятельность (НОД)», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с НОД как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация НОД как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### 3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Традиции:

- Спортивные соревнования «Осенний марафон» (сентябрь), «Зимние спортивные игры» (февраль), «Мама, папа, я – спортивная семья» (май)
- Во всех возрастных группах ежеквартально проводились спортивные развлечения

Праздники для родителей:

- «Праздник Осени» (октябрь), «День матери» (ноябрь), «Новый год» (декабрь), «Твои защитники» (февраль), «Масленица» (март), «Мамин праздник» (март). Экскурсия, посвященная Дню победы (май)
- Ежегодное участие в фестивале детского творчества «Майские звездочки», «Зеленый огонек»;
- Сезонные выставки детского творчества.

- Ежемесячные театрализованные представления с участием профессиональных артистов.
- Подготовка и реализация проектно-исследовательской деятельности с привлечением родителей
- Логопедические тренинги для воспитателей и родителей
- Проведение психологических недель (ноябрь) совместно с родителями

### **3.7 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для

использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
<u>Спальня</u>	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спальная мебель</li> </ul>
<u>Приемная</u>	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационный уголок</li> <li>Выставки детского творчества</li> <li>Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<u>Групповая комната</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сенсорное развитие</li> <li>Развитие речи</li> <li>Ознакомление с окружающим миром</li> <li>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>Развитие элементарных математических представлений</li> <li>Развитие элементарных историко – географических представлений</li> <li>Сюжетно – ролевые игры</li> <li>Самообслуживание</li> <li>Трудовая деятельность</li> <li>Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, Глобус «вода – суша», глобус «материки»</li> <li>Географический глобус</li> <li>Карта России, карта села Кочубеевского</li> <li>Муляжи овощей и фруктов</li> <li>Календарь погоды</li> <li>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>Детская мебель для практической деятельности</li> <li>Детская мебель для практической деятельности</li> <li>Книжный уголок</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
--	--	--

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей логопедической группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной,

тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т.п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- Центр науки и природы в групповом помещении
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр книги
- Центр математического развития
- Центр «Будем говорить правильно»
- Центр двигательной активности
- Центр сенсорного развития.
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр музыкально-театрализованной деятельности

**Центры развития активности детей в групповых помещениях**

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
	<u>Познавательное развитие детей</u>	
<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u>	<u>Центр науки и природы в групповом помещении</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>4. Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>5. Бумажные полотенца.</li> <li>6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>9. Лупы, цветные стекла.</li> <li>10. Пищевые красители.</li> <li>11. Песочные часы.</li> <li>12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>14. Игра «Времена года».</li> <li>15. Календарь природы.</li> <li>16. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>17. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>
	<u>Центр математического развития</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковροграфа.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры «Копилка цифр»,</li> <li>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</li> <li>5. Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>6. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>7. Счетные палочки..</li> </ol>

	<u>Центр сенсорного развития.</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</li> <li>5. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>7. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>10. Мелкий и средний конструкторы</li> <li>11. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
	<u>Речевое развитие детей</u>	
<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>	<u>Центр книги</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>
<u>Развитие речи</u>	<u>Центр речевого развития</u>  <u>Центр «Будем говорить правильно»</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука магнитная</li> <li>2. Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>3. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.</li> <li>4. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>5. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>6. Сюжетные картинки</li> <li>7. Настольно-печатные игры</li> <li>8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>7. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</li> <li>9. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья»),</li> </ol>

		<p>«Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>10. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>11. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Липецка</p> <p>12. Карта родного города, макет центра города.</p> <p>13. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</p> <p>14. Глобус.</p> <p>15. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>
<i><u>Физическое развитие детей</u></i>		
<i><u>Двигательная деятельность</u></i>	<i><u>Центр двигательной активности</u></i>	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Кольцеброс.</p> <p>6. Кегли.</p> <p>7. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>8. Длинная скакалка.</p> <p>9. Летящая тарелка (для использования на прогулке).</p> <p>10. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
	<i><u>Центр сохранения здоровья ребенка</u></i>	<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p>
<i><u>Художественно-эстетическое развитие детей</u></i>		
<i><u>Изобразительная деятельность</u></i>	<i><u>Центр изобразительной деятельности</u></i>	<p>1. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p>

		8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер, клей ПВА. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
	<u>Центр конструирования</u>	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 3. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 5. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. 6. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 7. Игра «Танграм». 8. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 10. Игрушки-шнуровки.
<u>Музыкальная деятельность</u>	<u>Центр музыкально-театрализованной деятельности</u>	1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. «Поющие» игрушки. 4. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 5. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 6. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски».) 7. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 8. Большая ширма. 9. Настольная ширма. 10. Стойка-вешалка для костюмов. 11. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три

		<p>медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>12.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>13.Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p>
<u>Социально-коммуникативное развитие детей</u>		
<i>Коммуникативная деятельность</i>	<u>Центр сюжетно-ролевых игр</u>	<p>1.Куклы разных размеров.</p> <p>2.Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>5.Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	<u>Центр труда</u>	<p>1.Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</p> <p>2.Палочки для рыхления почвы</p>

**3.7 Методическое обеспечение рабочей программы старшей группы**  
**Перечень программ и технологий МДОУ Детский сад №4 «Чайка»**

**Основные программы:**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15)
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:Мозаика-Синтез, 2015.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №143 «Золотая рыбка» на период до 2023года.
4. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для логопедических групп с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет. Срок обучения 2 года.

**Вариативная часть**

**основной образовательной программы дошкольного образования.**

1. Программа и методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении под редакцией Р.М.Литвиновой, М.Б.Петрухиной. СКИПКРО, 2003г.
2. Коррекция нарушения речи. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. – М.: «Просвещение», 2010г.
3. Примерная национально региональная программа образования детей дошкольного возраста «Родной край Тоонто Нютан». Улан-Удэ 2011г.

**Технологии:**

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе под редакцией И.В.Чупаха, Е.З.Пузаевой, И.Ю.Соколовой. – М.: «ИЛЕКСА», Ставрополь «Сервисшкола», 2001.
2. «Триз» М.Шустерман (частично), 1999г
3. «В первый класс без дефектов речи» под редакцией Т.Н.Ткаченко. – г. Санкт-Петербург издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999г
4. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» под редакцией Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области**  
**«Физическое развитие»**

1. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2010 – 2015 ФГОс
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013-2105 ФГОС
3. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
4. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
5. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 2015. ФГОС

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
- Зацепина М. Б. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
- Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.
- Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2010.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015. ФГОС

**Плакаты большого формата**

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Формирование целостной картины мира**

- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И.,Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. ФГОС
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Соломенникова О. А Ознакомление дошкольников с природой . Подготовительная группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015. ФГОС
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005
- Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015 ФГОС
- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

11. М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
12. О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.
13. Региональная культура Ставрополя: художники, писатели и композиторы: сборник 2 части рец.: И.А.Малашихина, О.Н.Полчаникова, Е.В.Таранова; науч. Ред. Н.Б.Погребоваю. - Ставрополь: Литера,2010.- 380с.

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

1. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
5. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
6. Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

1. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
4. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
5. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
7. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Рассказы по картинкам»**

1. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез 2005-2010.
14. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 2015. ФГОС
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.
5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
6. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
7. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.
9. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015. ФГОС
10. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
11. А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С.
12. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Серия «Мир в картинках»**

1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

1. Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
6. Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
9. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### Перечень программ и технологий МБДОУ «Детский сад №143 «Золотая рыбка»

#### **Основные программы:**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15)
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:Мозаика-Синтез, 2015.
3. Основная образовательная программа МБДОУ №143 «Золотая рыбка» дошкольного образования на период до 2023 года.
4. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для логопедических групп с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет. Срок обучения 2 года.

#### **Вариативная часть**

##### **основной образовательной программы дошкольного образования.**

1. Программа по дополнительному образованию художественно – эстетической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Дошкольный фольклор» музыкальный, «Цветная карусель» с использованием нетрадиционных техник в изобразительной деятельности для развития детского творчества. Срок обучения 2 года.
2. Программа по дополнительному образованию физкультурно – оздоровительной направленности «Гимнастика маленьких волшебников» для детей старшего дошкольного возраста. Срок обучения 2 года.
3. Программа и методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении под редакцией Р.М.Литвиновой, М.Б.Петрухиной. СКИПКРО, 2003г.
4. Коррекция нарушения речи. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. – М.: «Просвещение», 2010г.
5. Программа «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, Н.Новоскольцевой. – Издательство «Невская нота» г. Санкт-Петербург, 2010г.

6. Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» под редакцией М.Ю.Картушиной М.: ТЦ «Сфера», 2007г.
7. Примерная национально региональная программа образования «Родной край-Тоонто Ньютаг» Улан-Удэ, 2011г.
8. Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» под редакцией С.Н.Николаевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.-112с.
9. Программа «Музыкальный шедевры» под редакцией О.П.Радыновой. – М.: Издат-во «ГНОМ и Д», 2000г.

#### Технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе под редакцией И.В.Чупаха, Е.З.Пузаевой, И.Ю.Соколовой. – М.: «ИЛЕКСА», Ставрополь «Сервисшкола», 2001.
2. «Триз» М.Шустерман (частично), 1999г
3. «В первый класс без дефектов речи» под редакцией Т.Н.Ткаченко. – г. Санкт-Петербург издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999г
4. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» под редакцией Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<i><u>В проведении мониторинговых исследований</u></i>	-анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<i><u>В создании условий</u></i>	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  постоянно  ежегодно
<i><u>В управлении ДОУ</u></i>	- участие в работе управляющего совета; педагогических советах, совета родителей, попечительского совета.	по плану
<i><u>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</u></i>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары,	1 раз в квартал  обновление постоянно  1 раз в месяц о годовому плану

	семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДООУ	
<u>В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</u>	- дни открытых дверей. - дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения. - встречи с интересными людьми - семейные гостиные - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - творческие отчеты кружков.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

#### Парциальная программа: Национально - Региональный компонент «Байкальский сундучок»

#### Содержание

#### Пояснительная записка

#### Условия реализации программы

#### Структура и содержание программы

1. Первое направление
2. «Краеведение»
3. Второе направление «Бытовая культура народов Бурятии»
4. Третье направление «Традиции и обычаи коренных народов Бурятии»
5. Четвертое направление «Искусство народов Бурятии»

#### Пояснительная записка

Проблемы поликультурного образования, при котором происходит ознакомление детей с региональными особенностями культуры, являются важными в поли этническом сообществе. В настоящее время перед образованием возникает проблема, как сохранить и передать самобытность культуры подрастающему поколению. Значимым является высказывание Т.Б.

Алексеевой о том, что «сам собой процесс вхождения ребенка в культуру произойти не может», на становление и формирование человека культуры неоспоримо влияет дошкольное образование. На современном этапе приобщение к региональной культуре детей дошкольного возраста является не только велением времени, но и возрождением духовности через знания этнографии, художественного краеведения, литературного и музыкального наследия родного края.

Республика Бурятия за свою долгую историю накопила огромный опыт формирования норм, правил поведения, регулирующих совместный труд и жизнь народов, населяющих её, создала своеобразную систему образования, содержание, формы, методы которого закрепились в лучших народных традициях и обычаях, в устном народном творчестве.

Приобщение к региональной культуре включает следующие направления: это и любовь к местам, где родился, и гордость за свой народ, и желание сохранять и преумножать богатства своего народа. В связи с этим работа по данному направлению включает решение многих задач по нравственно-патриотическому воспитанию детей:

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к обычаям и традициям бурятского и русского народов;
- расширение представления об искусстве, живописи, литературе, архитектуре, музыке родного края;
- знакомство с государственными символами республики: флагом, гербом, гимном.

Важность задач патриотического воспитания трудно переоценить, так как речь идет о таких категориях, как сохранение региональной культуры, восстановление утраченных ценностей, исторической памяти народа, воспитание в подрастающем поколении высоких духовных качеств, чувства своей причастности к родному народу, формирование устойчивого интереса к его истории и культуре, материальным и духовным ценностям.

Одним из условий приобщения к региональной культуре детей дошкольного возраста является, на наш взгляд, использование информационно-компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения. Но успех этого приобщения возможен в том случае, если компьютерные средства станут значимыми в деятельности ребенка, т.е. будут применяться в общении, игре, посильном труде, конструировании, в художественной и других видах продуктивной творческой деятельности.

Это в свою очередь требует создания интерактивных образовательных ресурсов: электронных учебников, электронных пособий, материалов по разным разделам, методических материалов, информационных образовательных технологий, структура которых соотносима с интеллектуальной структурой деятельности ребенка.

Содержание понятия «региональная культура» основывается на теории «культурных гнезд» Н.К. Пиксанова как своеобразных локальных территориально-поселенческих образований со специфической культурно-исторической средой, характеризующейся двумя важнейшими признаками: самобытностью локальной культуры и спецификой её институциональной организации. По определению Л.Б.Вардомского, региональная культура обусловлена качеством и

этническим составом населения, географическими, климатическими, социально-экономическими факторами.

Республика Бурятия обладает специфической региональной культурой, являясь поли этническим много конфессиональным образованием. Региональные особенности культуры, отражающиеся в специфике деятельности ее вне институциональных и институциональных форм, изучаются учеными с разных точек зрения. К исследователям определенных аспектов региональной культуры относятся И.И.Кириллов, М.В.Константинов, М.И.Гомбоева, Л.М.Любимова, В.А.Пашенко, Т.Ю.Игнатович и др. На территории Бурятии в результате сложных исторических процессов сформировался основанный на бурятском, эвенкийском и преимущественно русском этносах определенный тип населения.

Программа «Байкальский сундучок» - один из путей совершенствования воспитательно-образовательной деятельности в детском саду, усиление ее патриотической направленности с учетом социо культурных особенностей региона. Создание новых средств развития, воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста позволяет развивать у него активную творческую деятельность, одним из которых являются информационно-компьютерные технологии.

#### **Условия реализации программы**

Программа содержит в себе этнографические, культурологические и исторические аспекты.

**Цель:** Приобщение дошкольника к региональной культуре Бурятии .

#### **Задачи:**

- повышать интерес детей и родителей к культуре родного края
- способствовать овладению детьми целостными знаниями региональных особенностей культуры Бурятии посредством использования информационно-компьютерных технологий;
- формировать логическое мышление, мелкую моторику рук, самостоятельную познавательную активность детей дошкольного возраста .

#### **Принципы организации работы:**

1. *Личностно-ориентированный принцип.* Признание личности как продукта общественно-исторического развития и носителя культуры, уникальности личности, ее интеллектуальной и творческой свободы, права на уважение, опора в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала, создание для этого соответствующих условий.

2. *Этнопедагогический принцип.* Единство интернациональных (общечеловеческого), национальных и индивидуальных элементов воспитания.

3. *Принцип вариативности.* Каждый педагог вправе предлагать любой эмпирический материал, соответствующий возрастным возможностям детей, способствующий развитию личности ребенка, его коммуникативных умений, представлению о региональной культуре.

Приобщение детей дошкольного возраста к региональной культуре Бурятии посредством информационно-компьютерных технологий проходит в следующей последовательности («пошаговости»):

1 шаг - Приобщение детей к региональной культуре Бурятии на занятии с использованием интерактивных образовательных ресурсов: электронного пособия, компьютерных игр.

2 шаг - Приобщение детей к региональной культуре Бурятии посредством виртуального мини-музея.

3 шаг - Продуктивная деятельность детей на компьютере.

4 шаг - Мониторинг знаний детей при помощи дидактических компьютерных игр.

Программа «Байкальский сундучок» - самостоятельный курс по приобщению к региональной культуре с использованием информационно-компьютерных технологий в образовательном учреждении. По программе специально созданы развивающие электронные игры, демонстрационный и наглядный материал, подобраны произведения живописи, малых фольклорных форм для занимательности их представления детям.

Практическая значимость данной программы заключается в возможности использования ее работниками дошкольных образовательных учреждений: методистами, воспитателями, использующими информационно-компьютерные технологии и работающими над задачами патриотического воспитания детей.

### **Структура и содержание программы**

Программа состоит из четырех направлений.

#### **Первое направление: «Краеведение»**

Цель: дать детям понятие малой родины, систематизировать и расширить знания детей о родном крае.

Задачи: 1. Познакомить детей с растительным и животным миром, с памятными местами, с символикой и населенными пунктами Забайкальского края;

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, умение устанавливать причинно-следственные связи;

3. Воспитывать чувство гордости за малую родину, прививать бережное отношение к природе родного края;

4. Отработать навыки работы через художественно-творческую деятельность

#### **Второе направление: «Бытовая культура»**

Цель: познакомить детей с традиционно бытовой культурой народов Забайкалья.

Задачи: 1. Расширять представления об одежде, жилище, пище народов Забайкалья, дать понятие о ремеслах и промыслах;

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;

3. Воспитывать уважение к народным мастерам и умельцам Забайкалья и восхищение их мастерством;

4. Отработать навыки работы через художественно-творческую деятельность

#### **Третье направление: «Традиции и обычаи»**

Цель: познакомить с коренными народами Республики Бурятия и дать представление об их традициях и обычаях.

Задачи: 1. Познакомить с обычаями и праздниками народов Бурятии, обогатить представление детей о народных играх;

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;

3. Воспитывать уважение к самобытности региональной культуры, вызывать интерес к традициям и обычаям народов Забайкалья;
4. Отработать навыки работы через художественно-творческую деятельность

#### Четвертое направление: «Искусство»

Цель: дать первоначальные представления о различных видах искусства и их представителях.

- Задачи:
1. Углублять и расширять знания детей об известных людях Забайкалья и их творчестве, о декоративно-прикладном искусстве и устном народном творчестве родного края;
  2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;
  3. Воспитывать в детях способность чувствовать прекрасное через восприятие произведений искусства;
  4. Отработать навыки работы через художественно-творческую деятельность

#### Перспективное планирование подготовительная группа

месяц	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
сентябрь	Экскурсия «Мой город Улан-Удэ» Бурятская сказка «Богатырь Байкал» С/р игра «Город»	Занятие по экологии «Байкал – чудо природы»	Беседа «Город, в котором я живу» Кубики «Достопримечательности родного города»	Рисование «Бурятский народный орнамент», Конкурс творческих работ «Моя малая Родина», гимн Республики Бурятия	П/игра «Волк и ягнята», флэш-моб «Улан-Удэ»
октябрь	Экскурсия «Этнографический музей народов Забайкалья» Ангарские бусы С/р игра «Путешествие»	Занятие по экологии «Реки, впадающие и вытекающие из Байкала»	Альбом «Символы Республики Бурятия», «Город Улан-Удэ»	Рисование «Бурятский сундук», аппликация «Бурятский народный орнамент»	П/игра «Иголка, нитка, узелок»

ноябрь	Традиции бурят в спорте (конкурс альбомов и презентаций), Бурятская сязка «Хозяин Ольхона» С/р игра «Мы – спортсмены»	Занятие по экологии «Уникальные свойства воды Байкала.»	Осень на Байкале	Рисование «Узор на малахое»  Знакомство с писателями Бурятии – Анна Виноградова  Аппликация «Север нашей Родины»	П/игра «Табун»
декабрь	Бурятская сказка «Зима и лето»  С/р игра «Новогодний праздник и Рождество»	Занятие по экологии «Живые фильтры байкальской воды»	Зимний вечер на Байкале	Рисование «Бурятские ичиги», аппликация «Унты для куклы Эржены»	П/игра «Бэлэ»
январь	Экскурсия в музей истории Бурятии  Бурятская сказка «Снег и заяц»  С/р игра «В гости к бабушке Дулме»	Занятие по экологии «Птицы Байкала»	Беседа «Традиционные праздники нашей Родины», «Традиции и обычаи бурят и русских»	Рисование «Мужской дэгэл», лепка «Матрешки в хороводе»	П/игра «Ястреб и утки»
февраль	Экскурсия в музей Природы Бурятии  Бурятская сказка «Змея и муравьи»  С/р игра «Как мы празднуем Сагаалган»	Занятие по экологии «Рыбы Байкала».  Праздник Сагаалган.	Беседа «Защитники Родины», «Традиции родного края»  Альбом «Бурятия»,  «Символы Республики Бурятия»	Рисование «Женский дэгэл», колыбельные песни бурят	П/игра «Ловля тарбаганов»

март	<p>Бурятская сказка «Сорока воровка»</p> <p>С/р игра «Мамины помощники»</p>	<p>Развлечение «Бабушкин сундук» (традиции и обычаи малой Родины).</p> <p>Занятие по экологии «Байкальская нерпа»</p>	<p>Беседа «Мама – самое дорогое на свете»</p> <p>«Озеро Байкал – жемчужина мира»</p>	<p>Рисование «Бурятская народная посуда», лепка «Бурятская народная посуда»</p> <p>Конкурс творческих работ «Нерпа»</p>	<p>П/игра «Игра в горшки»</p>
апрель	<p>Сюжетный рассказ по серии картинок о городе Улан-Удэ,</p> <p>С/р игра «Мы – экскурсоводы»</p>	<p>Отражение русских традиций в национальном костюме.</p> <p>Занятие по экологии «Травы Бурятии, которые лечат»</p>	<p>«Традиции народов Бурятии», «Библия»</p> <p>Дидактическая игра «Народные костюмы»</p>	<p>Конкурс стихов бурятских поэтов, рисование «Бурятское жилище – юрта»,</p> <p>Лепка «Конь в жизни бурята»,</p>	<p>П/игра «Ищем палочку»</p>
май	<p>Тематический вечер «Гэсэриада – памятник литературы»</p> <p>С/р игра «Мы – защитники Родины»</p>	<p>Занятие по экологии «Экология Байкала»</p> <p>Досуг «Дети войны»</p>	<p>«Из чего строят дом?», дидактическая игра «Какие бывают дома в Бурятии»</p> <p>«Труд в огороде»</p>	<p>Аппликация «Багульник», рисование «Пчелка на ветке черемухи»</p> <p>Конкурс творческих работ по лепке «Всадник на коне»</p>	<p>П/игра «Стрельба по соломенным бабкам»</p>

## Уровни усвоения программы

**Несформированный:** Ребенок не проявляет интереса к истории родного края, плохо ориентируется в особенностях родной местности, не знает традиций и обычаев, не называет улицы, памятники архитектуры, не может назвать поэтов, композиторов, художников, затрудняется назвать представителей растительного и животного мира.

**Достаточно сформированный:** Ребенок имеет представления о родном крае, но запас его знаний недостаточный, проявляет интерес. Свободно ориентируется в представителях растительного и животного мира, но затрудняется назвать художников Забайкалья, поэтов, композитора, их произведения. Недостаточно хорошо владеет знаниями о народных промыслах и ремеслах. Проявляет интерес к обычаям и традициям народов.

**Сформированный:** Ребенок проявляет активный познавательный интерес к особенностям родного края, имеет представления о народных промыслах. Знает традиции и обычаи коренных народов. По памяти может воспроизвести 2-3 стихотворения, назвать художников и их картины, без труда называет улицы и памятники своей малой родины, краевого центра, свободно ориентируется в растительном и животном мире Забайкалья. Умеет работать в программе и проявляет творчество в деятельности.

## Литература:

1. Алагуева, В. Золотая книга о бурятах. [ книга] Алагуева В. Улан – Удэ. Изд-во «Республиканская типография», 2006, 96с
2. Аникин, В. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1957.
3. Бардаханова, С.С. Малые жанры бурятского фольклора - Улан-удэ: Бурятское книжное издательство, 1982.
4. Будаев, Ц.Б. Бурятские народные сказки. Волшебно-фантастические. – Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1973.
5. Буряад арадай оньһон, хошоо угэнууд (Бурятские пословицы и поговорки). Сост. И.Н. Мадасон. - Улан-Удэ, 1960.
6. Вардомский, Л.Б., Дергачев, В.А., Регионоведение [Текст]: учебное пособие/ Л.Б.Вардомский, В.А.Дергачев. – М.- ЮНИТИ - ДАНА, 2004.
7. Горвиц, Ю.М., Чайнова, Л.Д. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1998.
8. Заславская, О.Ю., Сергеева М.А. Информационные технологии в управлении образовательным учреждением. Учебное пособие. – М., 2006.
9. Коган, И.Д. «Эта книга без затей про компьютер для детей», М., 2003
10. Князева, О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Изд-во «Детство – Пресс», 2002.

**Приложение №2.**

Принято на Педагогическом совете  
Протокол №4 от 02.06.2021г  
Приказ № 51 от 06.06.2021г.



УВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 143

И.А. Агапова

**ПАРЦИАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
интеллектуально – образовательной направленности  
«Сказки на коврографе»  
(игровая технология Воскобовича В.В.)  
МБДОУ Детского сада №143 «Золотая рыбка»**

Удмурт-Уд  
2020 г.

№

## Содержание

1.	Пояснительная записка	2
1.1	Цели задачи программы	3
1.2	Планируемые результаты	4
1.3	Объем образовательной нагрузки	5
1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	6
2.	Содержание программы	12
3.	Организационно-педагогические условия реализации программы	14
3.1	Учебный план	14
3.2	Календарный учебный график	14
3.3.	Перспективное планирование	16
4.	Обеспечение методическими материалами и средствами	27
4.1.	Описание материально - технического оснащения Программы	27
5	Контроль за реализацией Программы	37
6	Список литературы	38
7	Система педагогической диагностики (мониторинг)	38

### 1. Пояснительная записка

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи - всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить. \_

Существенное значение для умственного развития детей имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также дальнейшего обучения в школе. В математике логическая строгость и стройность умозаключений призвана воспитывать общую логическую культуру мышления; и основным моментом воспитательной функции математического образования считается развитие у детей способностей к полноценности аргументации.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу - имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, тем и успешнее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода - школьного детства.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в

моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес, познание, творчество становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - умственного развития дошкольников.

### **1.1 Цели и задачи**

**Цель программы:** Развитие познавательно - творческих способностей для детей 2-7 лет в условиях организации педагогического процесса в игровой форме.

#### **Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия;
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза;
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;
4. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач;
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.

### **1.2 Планируемые результаты:**

- Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
- У детей будут развиты мыслительные процессы.
- У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление.
- У детей будут систематизированы математические представления.

### **1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

Возраст 6 - 7 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

**Внимание.** Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

**Память.** К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

**Развитие мышления.** К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 - 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 - 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и

стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции - «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 - 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.

Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

- личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции - положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности; интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

- социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

## **2. Содержание программы**

Программа рассчитана на 5 лет обучения при двух занятиях в неделю. Программа представлена следующими разделами:

**Раздел 1.** развитие творческих способностей, операций логического мышления и самостоятельности; умений рисовать геометрические фигуры по заданным точкам, разделять изображение на части; составлять по силуэтной схеме фигурки из частей.

**Раздел 2.** развитие умений сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам; делить целое на части, сравнивать их между собой; воспринимать количество независимо от расположения и цвета; составлять целое из частей, делать фигуры по точкам координатной сетки; понимать пространственные отношения.

**Раздел 3.** развитие умений ориентироваться на листе бумаги, рисовать изображения с помощью графического диктанта; решать логические задачи; делать силуэты из геометрических фигур по схеме.

**Раздел 4.** развивать умения сравнивать геометрические фигуры по форме и величине.

**Раздел 5.** развитие умений определять количественное и порядковое значение числа, складывать равные числа; понимать пространственные отношения.

**Раздел 6.** развитие умений составлять буквы и слова, читать слоги и слова, понимать пространственные отношения, вышивать буквы с помощью графического диктанта, Программа является интегрированной, в ней используется целый комплекс заданий из различных областей знания с целью развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей в дошкольном возрасте.

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Игровое упражнение
- Проблемная ситуация
- Игровая беседа с элементами движений
- Интегративная деятельность
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Совместная со сверстниками игра

#### **Принципы построения занятий**

- Системность.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Дифференцированный подход.
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний.
- Принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- Поэтапное использование игр.
- Гуманное сотрудничество педагога и детей.
- Высокий уровень трудности.

#### **Схема и методика проведения занятий**

	Методы и приемы
Вводная	Вступительная беседа о персонаже игровой ситуации. Сюжет - завязка
Основная	Развитие сюжета В ходе развития сюжета педагог говорит от лица автора - рассказчика и от имени персонажа, участвует в игре как умный, опытный товарищ, не спешит ответить за ребенка на поставленный вопрос, решать задачу, что-то сделать или собрать за него, а дает возможность ребенку подумать и самостоятельно выполнить действия, найти ответ на ту или иную задачу. Подвижная игра, танец или пластичные движения под музыку.
Заключительная часть	Контрольный вопрос детям (Через ответы педагог выясняет о внимательности детей и усвоении материала)

### **3. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

#### **3.1. Объем учебной нагрузки**

Возрастная категория детей	Количество занятий (неделя/месяц/год)	Продолжительность занятий (мин)	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
2- 3 год	2/8/72	30	60/240/2160	Очная	1 учебный год
3-4 года	2/8/72	30	60/240/2160	Очная	1 учебный год
4-5 лет	2/8/72	30	60/240/2160	Очная	1 учебный год
5-6 лет	2/8/72	30	60/240/2160	Очная	1 учебный год
6-7 лет	2/8/72	30	60/240/2160	Очная	1 учебный год

### 3.2. Перспективное планирование

6-7 лет

Месяц	Вид деятельности	Задачи
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геоконт</li> <li>2. Квадрат Воскобовича (двухцветный)</li> <li>3. Чудо крестики</li> <li>4. Логоформочки</li> <li>5. Игровизор</li> <li>6. Волшебная 8-ка</li> <li>7. Нетающие льдинки озера Айс (2 занятия)</li> </ol>	<p>Закреплять порядковый счет в пределах 5.</p> <p>Развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие. Воспитывать усидчивость.</p> <p>Уточнить представления о форме: (квадрат, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Формировать умение составлять изображение по схеме.</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геоконт -</li> <li>2. Квадрат Воскобовича (двухцветный)</li> <li>3. Чудо - соты</li> <li>4. Логоформочки 3</li> <li>6. Прозрачный квадрат</li> <li>7. Шнур - малыш (2 занятия)</li> <li>8. Игровизор</li> </ol>	<p>Закреплять умение определять верхние левый и правый углы. Развивать творческое воображение, пространственное мышление.</p> <p>Формировать умение конструировать плоскостные фигуры (мышку, ежика).</p> <p>Развивать речь, пространственное и логическое мышление. Формировать умение правильно располагать детали в соте. Развивать сенсорные способности: восприятие цвета, формы, величины.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чудо - соты</li> <li>2. Шнур - малыш (2 занятия) -</li> <li>3. Квадрат Воскобовича (четырёхцветный)</li> <li>4. Прозрачный квадрат -</li> <li>5. Фонарики (2 занятия)</li> <li>6. Ёлочка двухцветная (2 занятия)</li> </ol>	<p>Закрепить геометрические фигуры, уточнить целое части. Развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Формировать умение «вышивать» цифры.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p> <p>Закреплять знание эталонов цвета, формы.</p>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цифрята - зверята</li> <li>2. Квадрат Воскобовича (четырёхцветный)</li> <li>3. Шнур - малыш</li> <li>4. Волшебная восьмерка</li> <li>5. Черепашки - пирамидка</li> <li>6. Чудо -соты</li> <li>7. Игровизор (2 занятия)</li> </ol>	<p>Закреплять знание детей о цифрах до 5. Развивать память. Способствовать освоению приемов конструирования фигур по схемам « Летучая мышь», « Домик», « Красный квадрат» Развивать воображение, зрительную память. Воспитывать самостоятельность, активность. Закрепить название геометрических фигур круг, квадрат, треугольник</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Квадрат Воскобовича (четырёхцветный)</li> <li>2. Цифрята - зверята -</li> <li>3. Прозрачный квадрат</li> <li>4. Фонарики</li> <li>5. Логофомочки (2 занятия)</li> <li>6. Игровизор</li> <li>7. Чудо - крестики -</li> </ol>	<p>Способствовать освоению приемов конструирования фигур. Развивать сенсорные и познавательные способности. Закреплять умение детей находить цифры и соотносить число с его игровым названием. Развивать у детей умение сравнивать, анализировать. Воспитывать самостоятельность. Упражнять детей в сложении фигур по образцу. Развивать логическое мышление. Воспитывать интерес новой игре.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цифрята - зверята</li> <li>2. Чудо - цветик -</li> <li>3. Прозрачный квадрат -</li> <li>4. Логоформочки (2 занятия) -</li> <li>5. Чудо - крестики</li> <li>6. Игровизор</li> <li>7. Кораблик Плюх - Плюх</li> </ol>	<p>Различать цифры от 1 до 5. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Формировать умение соотносить целое и части. Развивать математические представления. Воспитывать интерес к новой игре. Закреплять название геометрических фигур. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность.</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебная восьмерка</li> <li>2. Чудо - цветик -</li> <li>3. Логоформочки</li> <li>4. Прозрачный квадрат</li> <li>5. Кораблик Плюх - Плюх (2 занятия)</li> <li>6. Ёлочка двухцветная</li> <li>7. Цифрята - зверята. -</li> </ol>	<p>Закреплять прямой счет. Развивать память, мышление, воображение, речь. Воспитывать активность и самостоятельность. Развивать память, внимание, логическое мышление. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща. Упражнять в сложении цифры одного цвета. Развивать умение анализировать, сравнивать. Воспитывать самостоятельность, инициативность</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровизор</li> <li>2. Прозрачная цифра</li> <li>3. Волшебная восьмерка</li> <li>4. Фонарики</li> <li>5. Кораблик Плюх - Плюх</li> </ol>	<p>Закреплять счет до 10 Развивать внимание, память, мышление, воображение. Воспитывать интерес к развивающими играми Воскобовича. Продолжать формировать умение детей сортировать пластинки по цвету, по количеству палочек на пластинке. Развивать монологическую речь.</p>

	6. Черепашки пирамидка 7. Нетающие льдинки озера Айс (2 занятия)	Закреплять знание детьми « Волшебных» слов. Развивать речь, внимание, память.
--	---	--

#### 4.Обеспеченность методическими материалами и средствами:

##### 4.1.Методическое обеспечение

- 1.Харько Т.Г. , Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуального творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. Сказочные лабиринты, игры. - СПб.: ООО РиВ, 2007
- 2.Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников. Сказкифиолетового леса. — СПб.: Детство-Пресс.
- 3.Т.Г.Харько, В.В.Воскобович. Сказочные лабиринты игры. Издательство: РиВ Бондаренко Т.Н. Развивающие игры в ДОУ.
4. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Издательство: Метода, 2013
- Ядыкина С.А. 5.Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста. Издательство: РиВ Харько Т.Г. Воскобович В.В.
- 6.Методическое пособие «Ларчик». — СПб.: ООО РиВ,2007г Воскобович В. В.
7. Тайна Ворона Метра, или Сказка об удивительных приключениях- превращениях Квадрата . Методическая сказка. — СПб.: ООО РиВ

##### Учебно – наглядные пособия :

- 1.Игровой обучающий комплекс « Коврограф Ларчик» ООО «РИВ» («Развивающие игры Воскобовича В.В., 2010г.)
2. РППС «Фиолетовый лес»

##### 4.2.Описание материально-технического оснащения Программы

1.Развивающая игра Геоконт «Великан» Воскобовича — уникальный «резиночный» конструктор для детей 3 лет и старше.

**Описание:** "Геоконт "Великан" легко прикрепляется к стене и прекрасно подходит для коллективных игр. Развивает сенсорику, мелкую моторику, логику, фантазию, учит силуэтному конструированию, совершенствует интеллект и развивает творческие и логические способности ребенка.

**Состав:** Поле (480x500 мм, фанера, цветная пленка) с нанесенной координатной сеткой. В 33 точках сетки установлены пластмассовые гвоздики (цвета радуги, черный и белый); альбом схем с инструкцией; методическая сказка "Малыш Геоконт, Ворон Метр и Я, дядя Слава", набор резинок «Радуга»

Параметры товара: упаковка - пленка, размер поля 500x480 мм

Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром

Бренд Развивающие игры Воскобовича Страна производства Россия Материал дерево, резина

2.Игра «Геоконт – малыш» разработана Воскобовичем.

**Состав:** Поле (245x250 мм, фанера, цветная пленка) с нанесенной координатной сеткой. В 33 точках сетки установлены пластмассовые гвоздики (цвета радуги, черный и белый); резинка трех цветов; альбом схем; методическая сказка"Малыш Геоконт, Ворон Метр и Я, дядя Слава".

Параметры товара: упаковка - пленка, 250x245x20

Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром

Бренд Развивающие игры Воскобовича Страна производства Россия Материал дерево, бумага

### 3. Уникальное авторское пособие В. Воскобовича коврограф«Ларчик»

**Описание:** Игровое поле из ковролина со специальной разметкой незаменимо для проведения развивающих занятий. Поле прикрепляется к стене, на нем располагаются игровые элементы, которые легко перемещать, согласно игровым заданиям.

Какие развивающие элементы включает в себя коврограф:

1. Игровое поле из ковролина размером (1,25x1,25 кв.м, 100 клеток)
2. Разноцветные веревочки. Пять веревочек из контактной ленты длиной 1 м;
3. Разноцветные липучки: 25 разноцветных кружков из контактной ленты, 5 кружков с держателями, пять

Зажимов

4. Цветные карточки. Это 10 карточек из ковролина всех цветов радуги, а также черная, белая и серая. Карточки снабжены липучкой для крепления на коврографе.

5. Буквы, цифры. В комплекте 90 карточек из прозрачной пленки: 15 с буквами красного цвета (гласные), 30 с буквами синего цвета (твердые согласные, твердый знак), 30 с буквами зеленого цвета (мягкие согласные, мягкий знак), 15 желтого цвета с цифрами и арифметическими знаками.

6. Забавные буквы - 10 картонных карточек с гласными.

7. Забавные цифры - 10 картонных карточек с изображением «зверят-цифрят»:

8. Кармашки и трехрядная касса, сделанные из ковролина и прозрачной пленки, служат для размещения карточек на коврографе.

9. Стрелочка и круговерт - деревянные инструменты для «рисования» кругов, измерения отрезков и направлений.

10. Методическое пособие.

Параметры товара: игровое поле 1,2x1,2 м, кармашки 75x75 мм, касса 295x300 мм, карточки 85x100 мм, длина стрелки 180 мм, длина круговерта 205 мм, цветные карточки 75x75 мм, диаметр кружков от 10 мм до 20 мм, методичка 30 страниц, упаковка - полиэтиленовая сумочка, размер 320x430x120 мм, вес 850 г

Развиваемые качества методические пособия, обучение чтению и письму, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие Бренд Развивающие игры Воскобовича Страна производства Россия

Материал дерево, пластмасса, ковролин, текстиль, картон

4. Волшебная восьмерка Воскобовича - своеобразный конструктор, который позволит ребенку запомнить цифры и цвета радуги, также поможет развить внимание, память, логическое мышление, координацию глаз-рука и мелкую моторику. Состав: Поле для конструирования цифры (95x180 мм, фанера, пленка, шелкография) с закрепленной резинкой, нанесенным рисунком восьмерки и словами считалки; 7 двусторонних элементов-палочек (фанера, цветная пленка); схемы сложения цифр.

Параметры товара: упаковка - пленка, размер 180x95x8 мм

Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с

окружающим миром, сенсомоторное развитие

Бренд Развивающие игры Воскобовича

Страна производства Россия

Материал дерево

5. Игровизор - средство для проведения графических диктантов, переноса изображения по клеточкам, штриховки, дорисовки и др.

Состав: Игровизор Воскобовича представляет собой два скрепленных

пружиной листа формата А4. Первый лист ламинированный картон, расчерченный в клетку. На верхних и нижних углах расположены животные, для ориентировки на листе: лев, павлин, пони, лань. Второй лист - прозрачный пластик, по которому предстоит

6. Состав: Игра "Квадрат Воскобовича" (двухцветный и четырехцветный) - квадратная основа из ткани (140x140 мм) с нанесенными треугольниками из плотного картона; методическая сказка "Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата".

Параметры товара: упаковка пленка, размер 145x145 мм. Вес: 30 гр.

Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с

окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие

Бренд Развивающие игры Воскобовича

Страна производства Россия

Материал текстиль, картон

7. Развивающая игра Воскобовича «Кораблик Брызг-брызг» и «Кораблик Плюх-Плюх» Состав: Игровое поле (350x290, ковролин) в виде корабля с 7 мачтами, с прикрепленным корпусом (фанера, шелкография); 28 флажков (фанера, цветная пленка) с держателями и липучкой; инструкция.

Параметры товара: размер кораблика 350x290 мм, размер флажка 40x30 мм, упаковка - пакет 300x375 мм Развиваемые качества обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие

Бренд Развивающие игры Воскобовича Страна производства Россия

Материал дерево, текстиль

8. Воскобович В. В. «Чудо-крестики» 2-4, 6-8, «Ларчик» чудо – крестики»- развивающая игра, которая учит малышей считать, различать основные цвета, знакомит с самыми простыми геометрическими формами и понятием величины.

Состав: Поле (147x208 мм, фанера, цветная пленка); 7 фигур-вкладышей (фанера, цветная пленка): 4 в форме крестиков (1 целая и 3 составные), 3 - круг и его половины; альбом фигурок и инструкция Параметры товара:

упаковка - пленка, размер 210x150x5 мм

Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с

окружающим миром, сенсомоторное развитие

Бренд Развивающие игры Воскобовича

Страна производства Россия

Материал дерево

9. Воскобович В. В. Логоформочки - это рамки-вкладыши, с которыми малыши запоминают геометрические фигуры, усваивают понятие симметрии. № 2-4, 6-8.

Логоформочки-3, состав

- игровое поле-рамка
- 9 фигур
- 6 составных частей эталонных фигур
- 3 подвижные линейки
- инструкция

Игровое поле состоит из 9 квадратов, каждый из которых разделен пополам пунктиром.

В комплекте 3 эталонные фигуры: круг, квадрат и треугольник.  
Параметры товара: упаковка - пленка, размер 210x300x5 мм  
Развиваемые качества конструирование, методические пособия,  
обучение математике и логике, ознакомление с  
окружающим миром, сенсомоторное развитие  
Бренд Развивающие игры Воскобовича  
Страна производства Россия  
Материал дерево

10. Прозрачная цифра - игра Вячеслава Воскобовича, направленная на развитие математических способностей. Пособие дает представление о количестве, пространственных отношениях и классификации предметов по признакам.

Состав: 24 пластинки на прозрачной пленке ПВХ (297x105 мм) с нарисованными цветными полосками в различном пространственном положении; карточки-трафареты с цветными цифрами от 0 до 9 (по принципу электронной восьмерки); инструкция.

11. Шнур-затейник, Шнур - малыш развивающая игра от Вячеслава Воскобовича

Состав: Игровое поле (240x130 мм, фанера, цветная пленка) с тремя рядами отверстий и закрепленными в них металлическими кнопками; 3 шнурка - красный, зеленый и синий; схемы узоров, цифр и слов; методика-сказка «Филимон Коттерфильд, знаменитый факир».

Параметры товара: размер дощечки 240x120 мм, упаковка - пакет  
Развиваемые качества обучение чтению и письму, развитие речи, сенсомоторное развитие  
Бренд Развивающие игры Воскобовича  
Страна производства Россия Материал дерево, текстиль

12. «Теремки Воскобовича» - это прекрасное пособие для обучения чтению.

Состав: 12 кубиков-теремков (70x75x60 мм, фанера, цветная пленка) с согласными буквами на гранях (2 белых, 2 голубых, 2 желтых, 2 лиловых, 2 коричневых); 12 кубиков-вкладышей (60x60x60 мм) с гласными буквами на гранях (2 синих, 2 зеленых, 6 двойных сине-зеленых, 2 знаковых); инструкция.

Параметры товара: упаковка - пленка, размер 220x250x70 мм, вес 670 г

Развиваемые качества методические пособия, обучение чтению и письму, обучение математике и логике, развитие речи  
Бренд Развивающие игры Воскобовича Страна производства Россия Материал дерево, картон

13. Чудо-соты 1 - это головоломка, конструктор и пособие для решения логико-математических задач. В процессе игры ваш ребенок складывает из предложенных деталей различные силуэты. У него получаются животные, домики, транспорт и другие узнаваемые объекты окружающего мира.

Состав: Поле (210x297 мм, фанера, цветная пленка); 5 фигур-вкладышей в форме сот (фанера, цветная пленка): 1 целая и 4 составные; альбом фигурок.

Параметры товара: размер планшета 296x210x6, размер сот 75x85 мм, упаковка - пленка, вес 240 г

Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с

окружающим миром, сенсомоторное развитие, творческие способности Бренд

Развивающие игры Воскобовича

14 Умные стрелочки. Это универсальный набор для проведения графических диктантов на ковровографе Ларчик. Цветовое и графическое изображение стрелочек помогает использовать их многофункционально.

Состав: Поле размером 36,5\*28,5 см выполнено из ковролина. Стрелочки двойные 22 шт, стрелочки одинарные 12 шт, точки 27 шт.

15. Предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» (б) ковролиновую основу с закрепляющимися на ней элементами  
Состав: Основа (1,5х2,5 м), состав ковролин. Модульные элемент (1 штука), дерево фиолетовое (1 штука), дерево красное (1 штука), солнце (1 штука), золотой плод (5 штук), лист фигурный (красный, желтый, зеленый, голубой) и 3 размеров (большой, средний, маленький) (3 штуки), бабочка (2 штуки), птица (3 штуки), ласточка (1 штука), змейка (1 штука), ящерица (1 штука), стрекоза (1 штука), божья коровка (2 штуки), цветок кувшинки (2 штуки).

Параметры товара: размер ковролиновой основы 1500х2500 мм, ширина 170 мм и длиной 1500 мм, вес около 4200 г (+/- 900 г)

Развиваемые качества методические пособия, обучение чтению, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие

16. Сказочные герои

Ворон Метр, Галчонок Каррчик, Гусеница Фифа, Долька, Кукла "Лягушки", Краб Крабыч, Крутик По, Лопушок, Магнолик, Лис Медвежонок Мишик, Незримка Всясь и др.

## **5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- *знаний воспитанников* в названии игр и сказочных персонажей, умение придумывать и сочинять сказку с игровыми персонажами;
- *умений воспитанников* анализировать фигуры по форме и цвету, размеру и форме и выбирать необходимые, дальнейшее постижение пространственных отношений (ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга), конструирование по образцу и замыслу.

*Принципы педагогической диагностики*

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

*Принцип целостного* изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

*Методы проведения педагогической диагностики*

*Формализованные методы:* диагностическое задание, диагностическая ситуация.

*Малоформализованные методы:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

*низкий уровень* - ребенок не может выполнить все параметры оценки;

*средний уровень* - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

*высокий уровень* - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры

## Приложение №3

### Программа кружковой работа: вышивание в детском саду:

#### « Иголочка и ниточка»

(2 года обучения старшая и

подготовительная к школе группы)

*Истоки способностей и дарований детей*

*– на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря,*

*идут тончайшие ручейки, которые питают  
источник творческой мысли.*

*В.А. Сухомлинский*

**Суть инициативы:** Организовать совместную работу воспитателей и родителей по развитию мелкой моторики через кружковую работу по обучению детей старшего дошкольного возраста навыкам вышивания.

**Участники:** Дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатель.

**Актуальность проблемы:** Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Вышивание», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в нашей группе.

**Пояснительная записка:** Программа направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, ознакомление с материалами и инструментами для шитья, выработки умений и навыков их практического использования, нацелена на формирование эстетического вкуса, творческих способностей. В начале учебного года проводится диагностика по выявлению умений детей работать с нитью, иглой, ножницами, умений пользоваться иглой, отмерять нить, вдевать её в иголку и завязывать в узелок. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться трафаретами.

Оригинальность программы в том, что она включает в содержание работы с детьми нетрадиционные приемы, такие как, обучение шитью, плетение.

Каждая деятельность включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещённости помещения, правилам безопасности труда.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

**Цель:** Целью программы является формирование у детей интереса к занятиям рукоделием, ознакомление с материалами и инструментами для шитья, выработка умений и навыков их практического использования, развития самостоятельности и саморегуляции в быту, социуме,

природе. Познакомить старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Формировать умение и навыки в работе с иглой и ножницами.  
Освоит приёмы вдевания нитки в иглолку, завязывание узелка.
- Совершенствовать умение ориентироваться в пространственных отношениях.
- Развивать умение создавать композиции.

*Развивающие:*

- Содействовать развитию у детей творческих способностей, наглядно-образного мышления, внимания, памяти.
- Содействовать развитию общей моторной координации и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации.

*Воспитательные:*

- Вызвать у детей интерес к ручному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, при выполнении совместной работы.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.

**Этапы воспитательно-образовательного процесса:**

**Первый этап:** Предполагает изучение литературы и опыта по данной проблеме.

**Второй этап:** Определение цели, задач, принципов работы.

**Третий этап:** Подражания и творчества. Определение содержания работы. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требуется максимальная точность повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планомерный и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах. Так создаются предпосылки к творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам

**Четвертый этап:** Диагностика, обработка всех имеющихся данных, анализ полученных результатов.

**Режим образовательной деятельности:**

Предполагаемая система занятий построена по принципу «от простого к сложному».

На занятиях дети учатся вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вырезать детали. Составлять несложные композиции, подбирать материал по цвету, в соответствии с замыслом.

Занятия увлекательные и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей. Занятия построены таким образом. Чтобы в конце каждого из них, ребенок видел результаты своего творчества. На занятиях используется метод поэтапных образцов. Демонстрация промежуточных результатов поддерживает интерес детей к работе и является своего рода продвижением вперед в деятельности.

Образовательная деятельность кружка проводится 2 раза в неделю, по 10 человек в один день. В первый день занимаются две подгруппы по 5 детей и во второй день – другие 2 подгруппы по 5 детей.

Дни образовательной деятельности кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 25 минут – в старшей группе, 30 минут - в подготовительной группе. Гибкая форма организации детского труда в образовательной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

**Предполагаемый результат:** К концу года реализации проекта ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой, развитие творческой инициативы детей.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

- элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
- приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «тамбурный», «стебельчатый»;
- приёмами и способами пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями;
- определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иголкой;
- навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;
- умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- умением заинтересовать и научить других технике вышивания.

**Работа с родителями:**

- вовлечь родителей в совместную педагогическую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики дошкольников.
- распространять среди родителей педагогические знания о значении занятий вышиванием для детей.
- приобщить родителей к деятельности рукоделием, подбору иллюстративного материала.

## **Приложение:**

### **№1. Техническое оснащение:**

1. Картон.
2. Нитки катушечные цветные № 40, №10 (основные и оттеночные).
3. Иголки № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

5. Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
7. Нитки мулине.
6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Копировальная бумага (на каждого ребенка).
10. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.

### **№2. Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами.**

1. Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Используй ножницы с тупыми, закругленными концами.
3. Ножницы во время работы клади справа, кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть замкнутыми.
5. Следи, за движением ножниц во время резания.
6. Передавай ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
7. Используй ножницы по назначению.

### **№3. Инструкция**

#### **По технике безопасности при работе с иглой.**

1. Во время шитья пользуйтесь наперстком.
2. Пришитье используйте иглу без ржавчины, так как ржавая игла плохо прокалывает ткань, легко может сломаться.
3. При работе иголки вкалывай в специальную подушечку.
4. Нитку отрезай только ножницами.
5. Иголку храни в игольнице или специальной подушечке.
6. Сломанную иглу отдай воспитателю.
7. Оставляй иглу на рабочем месте с ниткой.
8. Передавай иглу в игольнице с ниткой.
9. До и после работы проверь количество игл.
10. Храни игольницу с иглой всегда в одном месте.

### **№3. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены.**

1. Работай в фартучке. Следи за чистотой.
2. Не загромождай рабочее место лишними вещами.
3. Следи за исправностью инструментов и приспособлений.
4. Используй инструменты по назначению.
5. После работы уברי рабочее место.
6. Инструменты и приспособления общего пользования сдай воспитателю.
7. Вымой руки с мылом, почисти одежду, закончив работу.

### **№4. Правила техники безопасности, которые были придуманы совместно с детьми.**

- Не бойся иголки, но уважай;
- Иголку, где попало, не бросай;
- Правило «хвостик – носик» соблюдай;
- Вышивку чистыми руками бери;

- Поработал – за собой прибери.

#### № 5. Перспективно-тематический план

<b>Сентябрь</b>			
<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование и материал</i>
1	<b>Разные иголки</b>	« <b>Разные иголки</b> ». Продолжить знакомство с иглой, с инструментами для шитья. Расширить кругозор детей. <b>Работа с родителями.</b>	Разные иголки, познавательная литература.
2	<b>История вещей</b>	« <b>История вещей</b> ». Познакомить детей с интересными фактами из истории вещей: иголки, пуговицы, утюга, напёрстка, заинтересовать детей занятиями ручным трудом.	Предметы для вышивания.
3			
4	<b>Цветные полоски</b>	« <b>Цветные полоски</b> ». Учить детей соединять разные полоски, швом «петельный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки.

<b>Октябрь</b>			
<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование и материал</i>
1	<b>Веселые пуговички</b>	<b>«Пришивание пуговиц с двумя отверстиями».</b> Учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва.	Разные пуговицы с двумя отверстиями, нитки, картон, ножницы.
2		<b>«Гусеница».</b> Продолжать учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва.	
3		<b>«Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями».</b> Учить пришивать пуговицы способом «крест», закреплять нить в конце шва.	Разные пуговицы с четырьмя отверстиями, нитки, фетр, ножницы.
4		<b>«Пуговичные узоры».</b> Продолжать учить пришивать пуговицы способом «крест», закреплять нить в конце шва.	
<b>Ноябрь</b>			
<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование и материал</i>
1	<b>Подарок ко дню матери</b>	<b>«Изготовление игольницы».</b> Вспомнить знакомые швы «через край», «вперёд иголку», изготовить индивидуальную игольницу. Развивать мелкую моторику	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая и
2			
3			

4	рук. Украшать игольницу аппликацией.	цветная.
---	--------------------------------------	----------

<b>Декабрь</b>			
<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование и материал</i>
1	<b>Нитяная графика</b>	«Нитяная графика». Познакомить с нитяной графикой, с историей возникновения, со способами работы с нитью.	Познавательная литература, иллюстрации, линейки узорные.
2	<b>Узоры</b>	«Узоры». Учить выполнять узоры по окружности, делать проколы иглой, подбирать нить по цвету.	Иголки, цветные нитки, цветной картон, иллюстрации, схемы.
3	<b>Снежинка</b>	«Снежинка». Развивать пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа, в центре или середине). Развивать мелкую моторику и координацию рук. Учить подбирать нить по цвету.	Иголки, цветные нитки, цветной картон, иллюстрации, схемы.
4			

<b>Январь</b>			
<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование и материал</i>
2	<b>Ёлочка</b>	<b>«Ёлочка».</b> Продолжить учить работать с нитяной графикой, делать разметку для вышивки. Учить подбирать нить по цвету.	Иголки, цветные нитки, цветной картон, схема ёлки.
3	<b>Зимняя одежда</b>	<b>«Шапочка и шарфик для куклы».</b> Продолжить учить выполнять шов «Вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивать мелкую моторику, украшать шапочку аппликацией.	Цветные выкройки ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки.
4			

<b>Февраль</b>			
<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование и материал</i>
1	<b>Мешочки</b>	<b>«Мешочки для секретов».</b> Продолжить	Иголки,

2		учить выполнять шов «Вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивать мелкую моторику, украшать мешочек аппликацией.	разноцветные нитки, ножницы, цветная ткань.
3			
4	<b>Салфетка</b>	«Салфетка» – подарок маме. Продолжить учить выполнять шов «Вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Развивать мелкую моторику рук.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая и цветная.

<b>Март</b>			
<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование и материал</i>
1	<b>Салфетка</b>	«Салфетка» – подарок маме. Продолжить учить делать бахрому путём выдёргивания нитей. Развивать мелкую моторику рук.	Салфетка, иголка.
2	<b>Одежда</b>	<b>Беседа «Откуда одежда пришла».</b> Уточнить знания детей об одежде, как и где её изготавливают, из каких тканей, воспитывать уважение к труду.	Презентация «Откуда одежда пришла».
3	<b>Ателье</b>	«Ателье для кукол». Продолжить учить пользоваться иголкой, знакомыми швами сшить юбку и штаны для кукол. Развивать мелкую моторику рук.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, цветная ткань.
4			

<b>Апрель</b>			
<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование и материал</i>
1	<b>Дорожки</b>	«Дорожки». Учить детей вышивать швом «тамбурный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки.
2	<b>Радуга</b>	«Волшебная радуга». Учить детей вышивать швом «тамбурный». Учить подбирать нить по цвету. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая.
3			
4			

<b>Май</b>			
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Оборудование и материал</b>
1	<b>Вышивание по замыслу</b>	<b>Вышивание по замыслу.</b> Продолжить учить выполнять шов «Вперёд иголку», шов «тамбурный». Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику рук.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, картон разноцветный, игольница.
2			
3			
4	<b>Наша выставка</b>	<b>«Наша выставка»</b> – выставка детских работ. Показать результаты работ, чему научились, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать родителей своими успехами.	Детские работы.

### **Список литературы:**

1. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль, Академия развития. 1998г.
2. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. 2005.
3. Программа «Художественный труд» // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей / Письмо Министерства РФ от 18 июня 2003г. №28-02-484/16.
5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003. -160с.
6. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - Москва: З.А.О. издательство Эксмо, 1997. - 96с.
7. Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2000. -240с.
8. И. В. Новикова. Обучение вышивке в детском саду. Академия Развития, 2010 г.