**Тема: Пересказ русской народной сказки «Три мед­ведя» с элементами драматизации.**

**Цели:**

**Коррекционно-образовательная:** учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев.

**Коррекционно-развивающие:** закреплять у детей умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкатель­ным значением; упражнять детей в логическом изложении высказывания.

**Коррекционно-воспитательная:** воспитывать у детей артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки.

**Оборудование:** маски с изображением героев сказ­ки «Три медведя», картинки с изображением трех стульев, трех чашек с ложками, трех кроватей, магнитная доска, текст сказки «Три медведя».

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

- Давайте поиграем в игру «Назови ла­сково».

Мишка — мишутка, стул — стульчик, чашка — чашечка, кровать — кроватка, ложка — ложечка, медвежонок — медвежоночек.

**2. Объявление темы.**

- Вы догадались, в какой сказке встреча­ются эти предметы? В этой сказке главные герои — девочка и медведи. (Сказка «Три медведя».) Сегод­ня мы превратимся в артистов и будем изображать героев этой сказки.

**3. Чтение сказки «Три медведя» с последующим подробным обсуждением.**

**4. Выбор персонажей сказки и распределение ролей.**

В драматизации участвуют: рассказчик (на первом этапе это логопед), медведь, медведица, медвежонок и девочка. По ходу рассказа педагог и дети выставляют сюжетные картинки на доску.

**5. Пересказ сказки с элементами драматизации.**

**6. Итог занятия.**

**Три** медведя

*Русская народная сказка*

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблу­дилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена: она посмотрела в дверь, ви­дит — в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иваныч. Он был большой и лохматый. Дру­гой была медведица. Она была поменьше, и звали ее I [астасья Петровна. Третий был маленький медвежо­нок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В доме было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михаилы Иванычева. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровнина; третья, синенькая чашеч­ка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла малень­кую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех.

Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — Михаилы Иваныча, другой помень­ше — Настасьи Петровнин и третий маленький, с си­ненькой подушечкой — Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул — на нем было неловко; потом села на маленький стуль­чик и засмеялась — так было хорошо. Она взяла си­ненькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле. Стульчик проло­мился, и она упала на пол.

Тогда Маша встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна боль­шая — Михаилы Иванычева, другая средняя — Настасьи Петровнина, а третья маленькая — Мишень кина. Девочка легла в большую — ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — как раз впору! И Маша заснула. А медведи пришли домой голодные и захотели обе­дать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

— Кто хлебал из моей чашки?

Настасья Петровна посмотрела в свою чашку и за­рычала не так громко:

— Кто хлебал из моей чашки?

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запи­щал тонким голосом:

— Кто хлебал из моей чашки и все выхлебал? Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

— Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места? Настасья Петровна взглянула на свой стул и зары­чала не так громко:

— Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места? Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

— Кто сидел на моем стуле и сломал его? Медведи пришли в другую горницу.

— Кто ложился в мою постель и смял ее? — заре­вел Михайло Иваныч страшным голосом.

— Кто ложился в мою постель и смял ее? — зары­чала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

— Кто ложился в мою постель?

И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

— Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бро­силась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.