**Аналитическая справка МБДОУ №143**

 **«Игра»**

Ведущим видом деятельности детей от 3 до 7 лет является - игра. Именно в этот период происходит примеривание роли на себя. Игра – это самый действенный метод познавательной деятельности. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается наиболее активно (память, внимание, мышление, воображение). У детей преобладает непроизвольное внимание. Они лишь способны сосредоточиться на том, что им нравится, а не на том, что «нужно». А вот игра интересна ребенку практически всегда, она является формой общественной жизни ребенка. Дети объединяются в игры по желанию, действуют самостоятельно, осуществляют свои замыслы и познают мир. Игра в детском саду, незаменимый помощник. Это то, что сближает взрослого и ребенка дошкольного возраста. Единственный язык, который очень легко дается детям дошкольного возраста – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать все возникающие проблемы и сложности в отношениях с взрослыми, детьми, сверстниками. Детские игры разнообразны по своему содержанию, по формам организации, по степени самостоятельности детей, по игровому материалу. Разнообразие детских игр можно разделить на 2 группы :- Творческие игры (сюжетно-ролевые игры, театральные, режиссерские, театрализованные игры, игры со строительным материалом)- Игры с правилами ( подвижные игры, дидактические игры)Так же все игры делятся на **3 класса:**- Игры, возникающие по инициативе ребенка (самостоятельные сюжетные игры, игры-экспериментирование)- Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с воспитательной и образовательной целью:- Обучающие игры (дидактические игры, сюжетно-дидактические игры, подвижные игры)- Досуговые игры (игры-забавы, интеллектуальные игры, игры развлечения, театральные, празднично-карнавальные игры)- Игры, идущие от исторически сложившихся традиций (народные игры, традиционные игры) . Воспитатели групп сада применяют различные функции игры: развлекательная функция (стимулирует интерес ребёнка, дарит ему удовольствие от процесса и результата игры); социокультурная (помогает постигать нормы и правила поведения в обществе); диагностическая (позволяет взрослому определить отклонения в развитии и поведении ребёнка, например, замкнутость малыша); коррекционная (ставит целью внесение положительных изменений в личность ребёнка);терапевтическая (помогает в развлекательной форме преодолевать те или иные трудности, с которыми малыш сталкивается в различных видах деятельности, например, с помощью театрализованных постановок терапевтических сказок дети преодолевают страхи, становятся более общительными); коммуникативная (формирует способность ребёнка получать и передавать информацию в процессе общения, совместной деятельности со сверстниками, развивает речь);познавательно-воспитательная (помогает закрепить блоки информации, получаемые малышом в процессе разных видов деятельности формирует любознательность);функция самореализации (игра позволяет ребёнку определить спектр своих интересов, так как малыш не будет играть, если ему скучно, малоинтересно).Игра является сквозным механизмом развития ребенка посредством которой регулируется содержание пяти образовательных областей:" Социально-коммуникативное развитие"; "Познавательное развитие"; "Речевое развитие";" Художественно-эстетическое развитие";" Физическое развитие». Конкретное содержание игровой деятельности применяется воспитателем от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями. Играя в нашем детском саду формируют развивают определенные качества личности ребенка. В процессе игр идет совершенствование психических процессов: восприятие, сообразительность, умственная активность, внимание. Формируется умение подчиняться правилам, ведь именно от точности соблюдения правил зависит результат игры. В результате игры формируется произвольное поведение, организованность. Целевые ориентиры: Инициативны и самостоятельны (ребенок способен самостоятельно выбирать себе род занятий, партнеров, умеет воплощать свои замыслы)Уверен в своих силах, положительное относится к себе и другим, внешнему миру (сопереживание, разрешение конфликтов мирным путем)Умеет подчиняться нормам и правилам, развитое воображение, творчество Развиты творческие способности, развитая устная речь Хорошо развитая крупная и мелкая моторика. Способен к волевым усилиям в разных видах деятельности Любознателен, склонен к экспериментированию и наблюдениям, способен к принятию решений. Все эти личностные характеристики ребенок на протяжении дошкольного возраста приобретает в ведущем виде деятельности - в игре. В нашем саду воспитатели применяют Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические); досуговые игры (игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные); Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей): самостоятельные игры (игра-экспериментирование); сюжетные игры (сюжетно-отобрази тельные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные). «Плывет- плывет кораблик». Игры, идущие от исторически сложившихся традиций (традиционные или народные). **подвижные игры** с правилами воспитывают у детей организационное поведение, самостоятельность, инициативу, выдержку, решительность, чувство коллективизма. **Во время дидактической игры**, воспитатели формируют у детей правильную речь и одновременно дают им определенные знания, - обогащают словарный запас, совершенствуют грамматический строй речи, психические и, прежде всего, познавательные процессы. В **играх-драматизациях** у детей воспитывают выразительность движений и речи, воображение, фантазия, творческую самодеятельность, организаторские, режиссерские качества. В МБДОУ 143 у детей совершенствуют внимание, зрительную ориентировочную реакция на собеседника, подражательность как основа самостоятельности. Также во время **творческой игры** формируют у детей умение выполнять правила поведения в той или иной взятой на себя роли и вне её, соблюдать требования партнерства, разрешать возникающие конфликты. Обогащают социальный опыт детей, способствуют воспитанию и развитию у них активного поведения, самоорганизации в любой деятельности, прежде всего, в речевой. Рисуя, ребенок часто разыгрывает тот или иной сюжет. Постройки из строительного материала также вплетаются в ход игры. Интерес к рисованию, конструированию первоначально возникает именно как игровой интерес, направленный на процесс создания рисунка, конструкции в соответствии с игровым замыслом. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Именно игра позволяет реализовывать в «Золотой рыбке» целевые ориентиры, которые предполагают формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В нашем саду 143 важное место занимает применение различных технологий. Одна из таких «игровая педагогическая технология», включающая в себя достаточные методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Специфика игровой технологии – игровая среда: Игры с предметами, Игры без предметов, Настольные игры, Подвижные игры, Малоподвижные игры, Игры с различными средствами передвижения Игровая педагогическая технология охватывает определенную часть учебного процесса, объединению с определенным персонажем, содержанием, с последовательным включением: Игр и упражнений, на выделение определенных признаков предметов, умение сравнивать, сопоставлять их Игр и упражнений, на обобщение предметов по определенным признакам Игр и упражнений, на умение отличать реальные события от выдуманных Игр и упражнений, на быстроту реакции, смекалку.

Игра у ребенка дошкольного возраста не должна ассоциироваться только с развлечением. Некоторые игры проводятся как, веселое развлечение, а некоторые любимым занятием во время свободной деятельности, досуга. В играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества. В этом и состоит роль игры в воспитании детей дошкольного возраста.

Педагоги ДОУ обладают умениями и навыками организации игровой деятельности воспитанников. Воспитатели свободно могут поддержать игровую инициативу детей, поясняют детям – партнерам по игре – свои игровые действия, принимают предложения партнера-ребенка, могут ввести новый персонаж в сюжет игры. Воспитатели могут незаметно выйти из игры, предоставив дальнейшую инициативу детям.