Аналитическая справка МБДОУ № 143 «Золотая рыбка».

 **Художественное конструирование и моделирование.**

В художественном конструировании дети, создавая образы, не только отображают их структуру, но и выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Основным признаком является создание художественных изделий вплоть до абстрактных образов и орнаментов.

Процесс обучения детей художественному конструированию в саду №143 строится с учетом особенностей развития конструктивной деятельности. Развитие познавательных и творческих способностей детей.формируются действия экспериментирования с элементами конструктора; выбора заместителей по заданному признаку (форма, величина, цвет) ; замещения геометрическими фигурами различных объектов или их частей ; в процессе практического конструирования; достраивания и преобразования сюжетных и пейзажных композиций путем включения в них новых объектов. Развивают художественные способности, ; владеть изобразительными (точка, линия, цвет, свет, форма, фон и др.) и композиционными (симметрия, асимметрия и др.) средствами. Для построения изображения объекта и передачи собственного отношения к действительности. Проводится работа по моделированию реальных технических объектов, строений, машин и техники либо создание конструкций по аналогии с образами из сказок, фильмов. В работе используются строительные материалы и стандартные конструкции например, деревянные кубики или конструктор «Лего», конструктор Поликарпова, а также все подобные им материалы. Применяются формы конструирования по Воскобовичу. Конструирование по образцу; Конструирование по модели; Конструирование по условиям; Конструирование по чертежам и наглядным схемам. Для работы воспитатели используют различные материалы, например, бумага и природные материалы. Прикладные техники рисования и создания художественных инсталляций, аппликаций, объёмных барельефов и т. д. позволяют получать изделия разнообразной сложности и наполненности.

Работа по художественному конструированию и моделированию в нашем саду имеет большое значение в развитии творческого воображения детей, фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно использовать материал, активно стремиться к положительному результату.

Приобщение к конструированию развивает интерес к конструктивной деятельности, знакомит с различными видами конструкторов. Воспитывает умения работать коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Педагоги сада № 143 стремятся к тому, чтобы материал образовательной деятельности содержал что-то новое, был доступен и интересен детям. Для успешного усвоения программного содержания систематически предусматривают не только сообщение нового материала, но и повторение, закрепление, самостоятельное использование детьми полученных представлений. Конструирование является универсальной деятельностью. Для детей дошкольного возраста конкретное содержание образовательных областей определяется целями и задачами Программы и реализовывается педагогами нашего сада в различных видах деятельности, таких как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Воспитатели владеют методикой творчески подходят к данному разделу программы, успешно решают программные задачи в данном направлении. Помогают овладеть данными конструктивными умениями, обучают их поиску самостоятельным решениям.