**Конспект занятия по развитию речи Небылицы-перевертыши**

**Цель.**Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.

**Задачи:**

**1*.*** Образовательные***.*** Активизировать речевую деятельность детей; формировать умение и желание составлять свои небылицы; способствовать развитию фонематического слуха детей, внимания, мышления.

**2*.*** Развивающие. Развивать словарный запас; развивать словесное творчество, воображение, побуждать эмоционально воспринимать небылицы.

**3*.*** Воспитательные***.*** Воспитывать умение работать в группах.

**Материал и оборудование.**Мяч для игры, мнемотаблицы

**Ход занятия**

***I. Вводная часть*(организационный и мотивационный момент)**

**Воспитатель:**Ребята, посмотрите друг на друга, поздоровайтесь и подарите свою улыбку и хорошее настроение.

С добрым утром! Здравствуйте!

Дети все кричат с утра

Мы желаем всем здоровья

И, конечно же, добра!

**Гимнастика для глаз «Носик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Смотрит носик вправо-влево,Смотрит носик вверх и вниз.Что увидел хитрый носик?Ну, куда мы забрались? | *Резко перемещают взгляд вправо и влево**Резко перемещают взгляд вверх и вниз.**Мягко проводят указательными пальцами по векам.* |

Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Качели», «Самовар».

Слушание песни В. Шаинского «Небылицы».

- О чём прослушали песню? Бывает ли на самом деле так, как поется в песне? (*ответы детей)*

***II. Основная часть.***

***1.***Воспитатель интересуется у детей, помнят ли они, что такое небылицы. Напоминает, что небылицы еще называют перевертышами. Заслушивает ответы детей, уточняет, нравятся ли им эти произведения.

Напоминает, что небылицы еще называют перевертышами. Небылицы - от слова не было, то, чего не бывает и не будет в жизни. Небылицы-перевертыши – это песенки или стишки, в которых все поставлено «с ног на голову». В них летают поросята, заяц сидит на березе, а мухи съедают петуха. Сегодня мы будем их читать и сами сочинять.

**2.** Сначала мы разомнемся. **Д. И. «Скажи наоборот»** (с мячом) .

*Небо - земля*

*Пол - потолок*

*Черный- белый*

*Мир – война*

*Мальчик – девочка*

*Правда – ложь*

*Шум – тишина*

*Огонь – вода*

*Молодой – старый*

*Добрый – злой*

*Отдыхать – работать*

**3.** Послушайте, что я сейчас прочитаю:

Затем читает небылицы:

##### \* \* \*

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Выхватил телегу
Конь из-под кнута
И давай дубасить
Ею ворота.

- А что я вам сейчас прочитала? (Небылицу). Вот так русские люди придумывали сказки и потешки, загадки, песенки и перевертыши. Все это называется устным народным творчеством. Устное — потому что ничего не записывали, так как писать не умели, а только пересказывали друг другу. В старину говорили не «рот», а «уста». Отсюда — устное. Народное — потому что народ придумывал; творчество — потому что сочиняли, творили сами. Вот и получилось — устное народное творчество.

##### \* \* \*

Уж как по небу медведь летит.
Медведь летит,
Головой вертит.
А несет-то он коровушку,
Черно-пеструю, белохвостую.
А коровушка мычит
Да хвостищем-то вертит!
Знай медведю кричит:
– Давай вправо,
Давай влево,
А теперь вот напрямик!

4. Воспитатель: «Но существуют и авторские перевертыши. Попробуйте вспомнить, откуда эти строчки и кто их написал».

Старушка сказала:
– Открою буфет
И косточку пуделю
Дам на обед.

Подходит к буфету,
На полку глядит,
А пудель на блюде
В буфете сидит…
*С. Маршак, «Пудель»*

- Послушайте, какие же еще есть небылицы, бывает ли такое в жизни?

Лошадь ела сало, а мужик овес,

Лошадь села в сани, а мужик повез.

Лает кошка из лукошка,

На сосне растёт картошка,

Море по небу летит,

Волки съели аппетит.

Звонко квакают утята,

Тонко квакают котята.

Проползла змеёю луковица

Получилась перепутаница. **(В. Бурыкина.)**

- Что тут не так? Что вам больше всего запомнилось? (*ответы детей*).

Дело было в январе

Первого апреля.

Жарко было во дворе

Мы окоченели.

По железному мосту

Сделанном из досок,

Шел высокий человек

Низенького роста.

Был кудрявый без волос,

Тоненький как бочка.

Не было детей у него

Только сын да дочка. (**Юрий Энтин поэт- песенник)**

Далее педагог читает детям «Путаницу» Н. Матвеевой. Это произведение-игра.

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаю повторять:

Дети подбирают подходящее по смыслу слово, а педагог называет слово, которое здесь совсем не к месту.

В печке выпечен
Бутон.
А в петлицу вдет
Батон…

**Физкультминутка «Моряки» (*движения по тексту*)**

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

И – направо! И еще

Через левое плечо!

**5**. - А в каких сказках встречаются небылицы? (*дети предполагают*).

«Красная шапочка» - она не могла выйти живой из брюха волка.

«Гуси лебеди» - гуси не могли унести Иванушку на крыльях.

«О рыбаке и рыбке» - рыбка не умеет делать чудеса, все звери не умеют разговаривать,

«Колобок», «Кот в сапогах», «Теремок» и т. д.

«По щучьему веленью» - Емеля ездил на печи, ведра не умеют сами ходить, топор сам не умеет колоть дрова, сами сани не умеют ездить.

Далее педагог предлагает детям поупражняться в составлении небылиц. Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы: кто? что? какой? что делает? где живет? Педагог заслушивает ответы и записывает слова, которые явно не соотносятся по смыслу. Например: ежик клубничный пляшет в тарелке. Шоколадный щенок поливает облако. И так далее.

.

***III. Заключительная часть. Рефлексия.***

- Итак, ребята, наше занятие подошло к концу. О чём мы сегодня говорили? Что вам особенно понравилось? Что мы сегодня делали? Что вызвало затруднение? (*ответы детей).*Мне понравилось, как вы сегодня хорошо работали, было весело и познавательно. Спасибо, до свидания.

