Конспект «Бурятский национальный костюм»

Конспект *«Бурятский национальный костюм»* по познавательной деятельности, приобщение детей к культуре бурятского народа.

Воспитатель: Кузьминова Е.И., Заридзе Ю.И.

Цель:

расширить представление о элементах бурятского национального костюма и назначение;

развивать эстетический вкус, умения различать цветовой колорит, ритм и стилизацию элементов в орнаменте;

воспитывать нравственно-эстетическое отношение к искусству.

Задачи: развивать интерес в построении композиции и сюжета бурятского орнамента; воспитывать бережное отношение к объектам народного творчества. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать их, любоваться красотой.

Оборудование:

Компьютерные презентации о национальном костюме, куклы в национальных костюмах, иллюстрации, шаблоны национального костюма для раскрашивания.

Словарная работа:

-головные уборы (малгай, -верхняя одежда (зимняя – дэгэл; летняя – терлиг, -обувь *(гутал)* -матерчатый пояс (бэhэ)

Предварительная работа: Беседа -занятие *«Бурятский народный орнамент»*,

презентации по теме *«Бурятский народный орнамент»*

Знакомство с репродукциями художественных произведений по теме Бурятский национальный костюм.

Орг. момент.

Звучит бурятская мелодия

Ход НОД:

Воспитатель:

- Вы сейчас послушайте музыку, посмотрите на кукол и скажите, о чем мы сегодня будем говорить?

Дети: О Бурятии и о бурятских национальных костюмах.

Воспитатель: Почему вы так подумали?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! А вот и тема нашей сегодняшней НОД- показ презентации. *«Бурятский национальный костюм»*

Давайте вспомним, какие народности проживают на территории нашей республики.

В группе развешены репродукции художественных произведений и работы детей, где нарисован Бурятский народный костюм.

(Дети под тихую музыку рассматривают картины художников).

Беседа.

Каждый народ имеет свой национальный костюм, по которому судят об его истории, культуре, своеобразии бытовых традиций. Ведь само слово *«костюм»* в переводе с итальянского языка означает *«обычай»*. Бурятский народный костюм привлекал своей красотой и гармонией художников разных поколений. В своих произведениях они запечатлели мужские и женские, зимние и летние, повседневные и праздничные виды костюма.

На этой выставке видите образцы народного костюма, (*«Одежда и украшения забайкальских бурят»*, Ц. С. Сампилова (серия акварельных работ *«Свадебные обряды хоринских бурят»*,», Ф. И. Балдаева, а также варианты бурятского национального костюма, изображенные современной художницей Е. Д. Будажаповой, Ц. С. Сампилов.

Акварельная серия "Свадьба хоринских бурят" 1943 год.

Вопросы.[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

- Дети, вам понравилась выставка?

- Какие картины понравились больше всего?

- Есть ли на выставке произведения художников Бурятии?

- А вы можете показать портрет Ц. С. Сампилова?

А еще я вам хочу рассказать о художнике Бурятии. Балдаев Филипп Ильич. Художник специально ездит по районам республики, собирает и изучает фольклор бурятского народа, делает многочисленные зарисовки национальных орнаментов с предметов народного быта. Многие из собранных им орнаментов вошли в его альбом *«Бурятский народный орнамент»*. Сегодня эта работа высоко оценивается, является вкладом в дело сохранения самобытного художественного наследия бурятского народа.

Бурятский костюм имеет древнюю и богатую историю. Многие поколения вносили в него новые элементы, имеющие глубокое смысловое значение.

Традиционный народный костюм объединяет в себе ряд предметов, необходимых человеку для повседневного обихода. Это – головные уборы (малгай, верхняя одежда (зимняя – дэгэл; летняя – терлиг, обувь *(гутал)*.

Ребята, а вы знаете, что неотъемлемой частью бурятского мужского костюма является матерчатый пояс (бэhэ, длина которого равняется двойному расстоянию вытянутых в стороны рук. Пояс играл важную роль в народных обрядах. Им обменивались в знак установления дружеских, родственных *(брачных)* отношений. С поясом связаны также определенные запреты. По поверью, его нельзя бросать на землю, перешагивать через него, разрывать.

Традиционными мужскими атрибутами являются нож, которые не только используются по своему прямому назначению, но и служат ценным украшением мужского костюма.

Особо нарядным выглядит женский праздничный народный костюм. Наиболее распространенная, конусообразная форма женского головного убора напоминает силуэт гор – обиталищ духов, хозяев, божеств. Серебряное навершие (дэнзэ, украшенное красным кораллом, символизирует солнце. От него книзу струятся красные шелковые нити, означающие солнечные лучи, несущие жизненную энергию. Нижний околыш *(hарабша)* в виде круга из черного или темно-коричневого бархата ассоциируется с цветом земли (почвы, питающей все живое. Состоятельные женщины отделывали его мехом соболя, выдры.

Бурятская женская одежда обычно включает длиннополый халат или платье и безрукавку. Для декоративной отделки предметов одежды применяются цветные полосы из плотных блестящих тканей – шелка, парчи, бархата, а также меховые нашивки, тесьма. Неповторимую красоту женскому костюму придают ювелирные украшения, выполненные из серебра, коралла и полудрагоценных камней.

Нарядна и женская праздничная обувь из кожи и меха. Напоминающая по своей форме унты, она более изящна, чем мужская и, по традиции, украшается вышивкой, аппликацией из кожи, отделкой из тонкого сукна или плиса.

Вопросы.

- Какие предметы бурятского костюма вам понравились?

- Чтобы вы хотели добавить к нему?

- Ребята, посмотрите на доску, что вы видите? (На доске прикреплены фигуры мужчины и женщины в национальных костюмах, не украшены). Да, правильно, это мужчина и женщина в бурятских национальных костюмах. Давайте дадим им имена. Какие бурятские имена вы знаете?

Дети придумывают имена.

Предлагаю стать мастерами, украсить их одежду. Но для того, чтобы вы стали настоящими мастерами, давайте вспомним, что символизируют цвета в бурятских орнаментах. Зеленый – трава, рост. Красный – огонь; желтый – солнце, золото; черный – земля; синий – Байкал; голубой – небо *(на доске вывешиваются варианты бурятских орнаментов)*.

-А сейчас разминка, попробуем показать в движении как меняется настроение с переменой цвета, переменой погоды.

Голубой – это утро, все просыпаются, потягиваются, зевают, настроение лирическое.

Красный – это день, дети весело играют, бегают, звучит весёлая радостная музыка.

Синий – вдруг набежала туча, стало холодно, пошёл дождь.

Жёлтый – выглянуло солнце, всё пришло в движение.

Зелёный – люди отдыхают после обеда, а мы станем мастерами, и украсим костюмы мужчины и женщины.

У вас на столах шаблоны раскрасок, раскрасьте их на свой выбор, красками или карандашами.

-Пока работают дети, звучит бурятская мелодия

Сейчас я хочу с вами вместе вспомнить Гимн Бурятии.

А сейчас, давайте подарим голубые облака и яркие солнышки.

Если вам понравилась ваша работа, вы выполнили ее хорошо, поднимите яркое лучистое солнышко.

Если вам что- то удалось не так хорошо как бы вам хотелось, поднимите солнышко с облачком.